

Слушай, кругом раздаётся

Andante ♩ = 42

B \flat G C

Andante ♩ = 42

4 F F F/C C

1. Слу - шай, кру - гом раз - да - ёт - ся:
 Кто на при - зыв от - зо - вёт - ся?
 2. Де - вы ду - шой за - сы - па - ли,
 Го - лос ког - да у - слы - ха - ли,
 3. До - брый Ии - сус при - зы - ва - ет:
 Две - ри Хри стос от - кры - ва - ет,

Andante ♩ = 42

7 G C F

“Ско - ро, уж ско - ро при - ду!”
 Ска - жет: “Спа - си - тель, и - ду!”
 спа - ли бес - печ - но в ти - ши.
 сон у - ле - тел из ду - ши.
 “Друг мой лю - би - мый, не спи”
 бод - рость, у Ду - ха про - си.

9 C F

1. Ма - сло в со - су - де и - ме - ешь, мой друг,
 Что - бы све - тиль - ник ду - ши не по - тух?
 2. Ви - дят, све - тиль - ни - ки их не го - рят,
 “Дай - те нам ма - сла” - о - ни го - во - рят...
 3. Ско - ро Спа - си - тель за - на - ми при дёт,
 Пусть нас го - то - вы - ми в ми - ре най дёт.

11

В \flat G

1. Ес - ли же он не го - рит, го - рит
 2. Ма - сло ку-пить пять по - шли, по - шли
 3. Ра - дость, по - кой тот най - дёт, най - дёт

13

С F

Ги - бель те - бе, друг, гро - зит.
 му - дры - е ж в не - бо во - шли.
 в не - бо с Хри - стом кто вой - дёт.

15

B \flat G C F

The musical score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains complex chords and a whole note chord in the second measure labeled B \flat and G. The bass staff contains a bass line. The second system has a grand staff. The right hand has a melody with eighth notes and the left hand has a bass line. The third system has a grand staff. The right hand has a fast sixteenth-note melody and the left hand has a bass line. The piece ends with a double bar line and repeat signs in the final measure of the third system.