

# СВІТИ ЗІРКО ВИФЛІЄМСЬКА *Псалмоспіви № 849*

Сві - ти зір-ко Виф-ліємська яс - ним сяй-вом на наш край,  
Де бі - да лю-дей ску-ва - ла зір - ко! яс - но там сві - ти  
Ро - зір - ви хо-лод-ні ду - ші де заг-лох - ну - ла лю - бов  
Сві - ти сяйвом ві - ко - вічним там де Бог да - ле - ким став,

щоб в людських сумних серденьках, знов воск-рес не - бес - ний рай.  
щоб сво - бо - да скрізь наста-ла, зем-лю на - шу ос - ві - ти.  
сяй де зго - да ро - зір-ва-лась там де лльється брат - ня кров.  
де брат бра - та зне-ва - жа - є во - рог силь - но вца - рю - вав.

Ро-зір-ви яр-мо не-во - лі, зірко, сяй з свя - тих  
Розірви ярмо неволі, зір - ко, сяй  
Розірви яр-мо неволі, зір-ко, сяй

не - бес! Щоб нас-тав кінець не - до - - -  
з свя - тих небес! Щоб нас-тав кі -  
з свя - тих небес! Щоб настав кі - нець не -

лі На-ро-див - - - - ся знов Хрис - тос.  
нець не - долі Наро-див-ся знов Христос.  
до - - лі На-ро - - див - ся знов Христос.

First system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The notation is a whole rest in the treble staff and a whole rest in the bass staff, repeated across four measures.

Second system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The notation is a whole rest in the treble staff and a whole rest in the bass staff, repeated across four measures.

Third system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The notation is a whole rest in the treble staff and a whole rest in the bass staff, repeated across four measures.