

Вновь пред Любовью дивной, святой

Н. Попов, И. Шевченко

А. Реймер

Espressivo

Viola

Measures 1-80 of the Viola part. The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes various dynamics (pp, mp, p, mf, ff, rit.), articulations (accents, slurs, trills), and performance instructions like "poco a poco accel. e cresc." and "a tempo".

Measures 1-80 of the Viola part. The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes various dynamics (pp, mp, p, mf, ff, rit.), articulations (accents, slurs, trills), and performance instructions like "poco a poco accel. e cresc." and "a tempo".

2
87

lento

p

con moto

rit.

95

lento

p

accel.

103

Tempo I

pp

112

118

mf

124

ff

Вновь пред Любовью дивной, святой
Я в глубоком смиренье склоняюсь...
Есть вина и моя так же в том,
Что в страданиях Любовь умирала.

Всю вину за мой грех на Себя принимая,
Гнев толпы Ей пришлось одолеть
Свою спину под кнут подставляя
Шла Любовь за меня на ужасную смерть.

И чело Ее люди терновым венцом увенчали,
Оскорбляли, глумились над Ней.
И, смеясь, в лицо Ей плевали
В дикой ярости, в злобе безумной своей.

Еще эхом звучал крик: "Распни, распни!" -
Когда гвозди в ладони вонзали,
Когда первые капли невинной крови
За грехи мои в землю упали.

И тянулись минуты, подобно часам.
Над Голгофой сгустился мрак смертный...
"Отче мой, дух прими!" - стон взлетел к небесам,
Завершая собой подвиг крестный.

Вновь пред Любовью дивной, святой
Я в глубоком смиренье склоняюсь...
Никогда не забыть мне о том, как Любовь
На кресте смертью смерть побеждала!