

ВОЗВОЖУ МОИ ОЧИ К ГОРАМ

Л. Тімченко
Обработка О. Сергеевой и М. Парафейника

Воодушевлённо

Музыкальный фрагмент, состоящий из трёх систем нотации. Каждая система включает партитуру для Домры (верхняя часть) и Фортепиано (нижняя часть). Темп и характер исполнения: Воодушевлённо. Динамика: *mf* (мезо-форте).

Первая система (такты 1-4): Домра играет мелодию с длинными нотами и штрихом *v* (accents) на последних тактах. Фортепиано сопровождает её, используя аккорды и движущиеся линии. В такте 4 есть метка *8* (octave).

Вторая система (такты 5-8): Домра продолжает мелодию. Фортепиано использует более активные движения, включая штрихи и акценты. В такте 8 есть метка *8* (octave).

Третья система (такты 9-12): Домра играет мелодию с акцентами. Фортепиано использует аккорды и движущиеся линии. В такте 9 есть метка *8* (octave). Динамика меняется на *mp* (мезо-пиано) в такте 10 и возвращается к *mf* в такте 12.

13

mf

18

2

Подвижнее

22

p *cresc.*

p *cresc.*

27

mf

31

rit. **Tempo I**

mp

p

mp

36

mp

41

mp

mf

Подвижнее

46

mp

4

50

mp

66

mp *cresc.*

mp *cresc.*

71

f

f

8

8

Медленнее

76

mp

mp

8

8