

Я співаю про Тебе Ісусе

Про Тебя я пою Іисус мой

1.2

Инструментовка I. Nichita

Espressivo ♩=80

Trumpet in B♭

Baritone

Synthesizer

Voice

1. Я спі-ва-ю про-Те - бе-І-
1. Про Те-бя я по-ю, Іи-

Violin I

Violin II

Violin III

Violoncello

Piano

Bass Guitar

The musical score is arranged in a multi-staff format. At the top, it specifies the tempo 'Espressivo' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 12/8. The instruments are listed on the left: Trumpet in B♭, Baritone, Synthesizer, Voice, Violin I, Violin II, Violin III, Violoncello, Piano, and Bass Guitar. The voice part includes two lines of lyrics in Ukrainian and Russian. The piano part features a complex accompaniment with arpeggiated chords and melodic lines in both hands. The bass guitar part provides a steady rhythmic foundation with a melodic line. The synthesizer part consists of sustained chords. The string parts (Violin I, II, III, and Cello) play sustained notes, with Violin II and Cello having some movement in the first measure. The trumpet and baritone parts are currently silent, indicated by rests.

4

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

су - се, бо-за ме - не Ты тяж - ко страж - дав, пе - ре -
 сус мой, За ме-ня Ты тактяж - ко стра - дал. Все стра

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

Detailed description of the musical score: The score is for page 2 of a piece. It features a vocal line in the center with Russian lyrics. The vocal line is in a bass clef and contains a melodic phrase with some grace notes. The lyrics are: 'су - се, бо-за ме - не Ты тяж - ко страж - дав, пе - ре - сус мой, За ме-ня Ты тактяж - ко стра - дал. Все стра'. Above the vocal line are staves for Tpt. (Trumpet) and Bar. (Baritone), both of which are empty. Below the vocal line are staves for Vln. I, Vln. II, Vln. III, and Vc. (Violoncello), all of which are empty. To the right of the vocal line is the Synth. (Synthesizer) part, which consists of a series of chords. At the bottom of the page are the Pno. (Piano) and Bass parts. The Pno. part has a treble clef and a bass clef, with a rhythmic accompaniment in the treble and a simple bass line. The Bass part has a bass clef and a simple melodic line.

7

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

міг - всі пе-кель - ні спо - ку - сі і спе - сі - ня ме - ні да-ру
дань - я Ты при - нял по - кор - но и жизнь веч - ну-ю мне да-ро

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

10

mp

Tpt.

Bar.

mp

Synth.

mf

Voice

вав. вал. З ран-них ро-ків То-би я спі-ва-ю і ме
С ран-них лет я Те-бя прос-лав-ля-ю. Э-та

p *mp*

Vln. I

p *mp*

Vln. II

p *mp*

Vln. III

p *mp*

Vc.

mp

Pno.

mp

Bass

13

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

ло - ді - я ця не-зем - на, в дні трі-вож - ні мії дух під - ні
 пес - ня люб-ви не-зем ной. В дни тре - во - ги мой дух под-ни

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

16

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

ма - э окр-и - ля - э на - ді - ю во - на. 2. Піс - ня
 ма - ет и все-ля - ет мне в серд - це по- кой. 2. Пес - ня

tr

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

19

Tpt.

Bar.

Synth. *p*

Voice

лас - кі, лю - бо - ві, про - ще - ня на - ді - ха - э на жерт - ве - ний
лас - ки, люб - ви и прощень - я вдох - нов - ля - ет на жерт - вен - ный

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. *p*

Pno. *p*

Bass *p*

Detailed description of the musical score: The score is for page 19 of a piece. It features a vocal line with lyrics in Ukrainian. The instruments include Trumpet (Tpt.), Baritone (Bar.), Synthesizer (Synth.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Violin III (Vln. III), Violoncello (Vc.), Piano (Pno.), and Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and dynamics are marked with 'p' (piano). The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment includes a right-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes and a left-hand part with a simple bass line. The strings (Vln. I, II, III, Vc.) are mostly silent, indicated by rests.

22

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

труд.
труд.

по-жит - тэ вий до-ро зи сми-рен - ня до свя-
С ней по скорб-ной до-ро - ге сми рень - я я к не

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

25

Tpt. *tr*

Bar. *tr*

Synth. *tr*

Voice *mf*

то - й Віг - чиз - ни і - ду. З ран-них ро-ків То-би я спі
 бес - ной От - чиз - не и - ду. С ран-них лет я Те-бя прос-лав

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Vln. III *tr*

Vc. *tr*

Pno. *tr*

Bass *tr*

28

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

ва - ю і ме - ло - ді - я ця не-зем - на, в дні трі
 ля - ю. Э-та пес - ня люб-ви не-зем ной. В дни тре

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

31

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

вож - ні мії дух під - ні - ма - э окр-и - ля - э на - ді - ю во -
 во - ги мой дух под-ни - ма - ет и все-ля - ет мне в серд - це по-

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

mf

34

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

на. кой.

3. То ж спі-ши до Спа-си - те-ля,
3. Пос - пе-ши же к Спа-си - те-лю,

mp

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

mp

mp

mp

mp

Pno.

mp

8va

Bass

mp

Detailed description of the musical score for measures 34-36:

- Measure 34:** Tpt. and Bar. have rests. Synth. plays a sustained chord. Voice enters with "на. кой." The strings (Vln. I, II, III, Vc.) play a rhythmic pattern of quarter notes.
- Measure 35:** Similar instrumental accompaniment. Voice continues with the start of the second line of lyrics.
- Measure 36:** The instrumental parts change to sustained chords. The vocal part concludes with a melodic flourish. Dynamic markings of *mp* are present throughout.

37

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

mp

mp

8va

8va

дру - же, по-ки піс - ня лю-бо-ві бри - нить, не ва - гай - ся, не будь же бай
друг мой, по-ка пес - ня люб-витой зву-чит. Грех ос-тавь и не будь рав-но-

41 *mp*

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

ду - жим, а спа - сін - ня при - май у цю - мить. З ран
душ - ным, дар спа - сень - я при - нять пос - пе - ши. С ран - них

mf

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

8va

44 *mp*

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

них ро-ків То-би я спі-ва-ю і ме-ло-ді-я ця не-зем
 лет я Те-б'я прос-лав-ля-ю. Э-та пес-ня люб-ви не-зем

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

47

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

на,
ной.

В дні трі-вож - ні
В дни тре - во - ги

мі дух
мой дух

під - ні - ма - э
под - ни - ма - ет

окр-и-
и все

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

50

mf

Tpt.

mf

Bar.

mf

Synth.

f

Voice

ля - э на - ді - ю во - на. З ран-них ро-ків То-би я спі
ля - ет мне в серд-це по-кой. С ран-них лет я Те-бя прос-лав

mf

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vln. III

mf

Vc.

mf

Pno.

mf

Bass

mf

53

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

ва - ю і ме - ло - ді - я ця не - зем - на, в дні трі
 ля - ю. Э - та пес - ня люб - ви не - зем - ной. В дни тре

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

56

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

вож - ні міі дух під - ні - ма - э окр - и -
во - ги мой дух под - ни - ма - ет и все -

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

58

rit. . .

Tpt. _____
 Bar. _____
 Synth. _____
 Voice _____
 Vln. I _____
 Vln. II _____
 Vln. III _____
 Vc. _____
 Pno. _____
 Bass _____

ля - э на - ді - ю во - на.
 ля - ет мне в серд - це по - кой.

rit. . .