

А ПРАЗДНИК ШЕСТВОВАЛ В НОЧИ

П. Ляшенко

М. Мельниченко
Аранжировка И. Цумана
Переложение Н. Богданова

Музыкальный фрагмент из симфонической оперы «Сказка о царе Салтане» (1-й Куплет), автор — Н. Богданов. Темп: Andante, метр: 4/4. Музыка написана для симфонического оркестра и вокального ансамбля.

Инструменты и партии:

- Флейта
- Гобой
- Кларнет
- Фагот
- Валторны в F
- Тромбон
- Литавры
- Малый барабан
- Треугольник
- Гонг
- Бар чаймс
- Металлофон
- Фортепиано
- Сопрано
- Альт
- Тенор
- Скрипка I
- Скрипка II
- Альт
- Виолончель
- Контрабас

Вокальные партии:

- Сопрано
- Альт
- Тенор

Музыкальные детали:

- Темп: Andante, метр: 4/4.
- Динамика: *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *ppp* (pianississimo), *f* (forte).
- Музыкальные знаки: *pizz.* (pizzicato), *tr.* (trill).
- Музыкальные знаки: *tr.* (trill).

Вокальный текст (1-й Куплет):

1. А праз - дник шест-во-вал в но - чи. В хле - ву раз - лит был за - пах

Музыкальный фрагмент № 1

The musical score is written for a full orchestra and voice. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature changes from 3/4 to 2/4 at rehearsal mark 2. The instrumentation includes:

- Flute (Фл.)
- Oboe (Гоб.)
- Clarinet (Кл.)
- Bassoon (Фаг.)
- Violin I (Скр. I)
- Violin II (Скр. II)
- Viola (А.)
- Cello (В-ль.)
- Double Bass (К/бас.)
- Piano (Фо-но.)
- Voice (С. А., Т. Соло.)

Key musical elements include:

- Rehearsal Mark 13:** Introduction of the flute and oboe with a melody.
- Rehearsal Mark 2:** Change in tempo and meter; introduction of the piano and strings.
- Rehearsal Mark 3:** Continuation of the main theme.
- Dynamics:** *mp* (mezzo-piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte).
- Articulation:** Accents, slurs, and breath marks for the voice.

Lyrics (Russian):

се - на, и выс - ве-тил о-гонь све - чи в ру - ках Ма-ри-и дар бес - цен - ный. В убр-ан-стве ми-ри-а-ды звёзд сов-мест-но с Ан-ге-ла-ми пе-ли. Не знал от ве-ка не-бо-с-вод та - кой тор-жес-твен-ной ка - пел - лы. В убр-анст - ве

[illegible]

[illegible]

61 9 3 Куплет 10 7

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаж.

Валт.

Тромб.

Лит.

Мал. бар.

Тр.

Гонг

Б'чаймс

Мет.

Фо-но.

С. А.

Т. Соло.

Скр. I

Скр. II

А.

В.-лб.

К/бас.

mf

f

p

ff

mp

arco

pizz.

3. Все - лен - на - я скло-ни-ла лик пе-ред рож - де - нья див - ным фак-том, и подт - вер-ди-ли слав-ный миг без - бреж-ной веч-нос-ти ку - ран-ты. Поч - тить ве-д - ю-го Ца-ря мир

73

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Тромб.

Лит.

Мал. бар.

Тр.

Гонг.

Б'чаймс.

Мет.

Фо-но.

С. А.

Т. Соло.

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль.

К'бас.

о - ка-зал-ся не го - то - вам, но под-ни-ма-лось, как за-ря, ве - ли-че Рожд-еств-ва Хрис - то - ва. Поч- тить ве - ли-ко-го Ца-ря мир о - ка - зал-ся не го - то - вам, но под - ни -

3.Поч - тить ве ли-ко-го Ца - ря мир о - ка зал-ся не го - то - вам, но под - ни ма-лась как за -

11

11

82

12

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Тромб.

Лит.

Мал. бар.

Тр.

Гонг.

Б'чаймс.

Мет.

Фо-но.

С. А.

Т. Соло.

Скр. I

Скр. II

А.

В.-ль.

К'/бас.

ма - лось, как за - ря, ве - ли - чье Рож-дест - ва Хрис - то - ва.

ря, ве - ли - чье Рож-дест - ва Хрис - то - ва.

12