

Агнец Божий

Lamb Of God

Марина Шрейнер

Twila Paris

♩ = 66

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment starts with a whole rest in the first measure, followed by chords in the second and third measures, and a melodic line in the fourth measure.

5

Твой Веч ный Сын, Без-греш- ный Бог Хо-дил сре- ди зем-ных до-

The second system continues the vocal line from measure 5. The lyrics are: "Твой Веч ный Сын, Без-греш- ный Бог Хо-дил сре- ди зем-ных до-". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

9

рог, Ты в мир гре- ха Е-го по слал, Чтоб Агн-цем Божь-им Сын Твой

The third system continues the vocal line from measure 9. The lyrics are: "рог, Ты в мир гре- ха Е-го по слал, Чтоб Агн-цем Божь-им Сын Твой". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

13

стал. Он под глу -

Рас-пя-ли лю - ди э-тот дар.

17

мле - нья у-ми-рал. Ца-ря кле-йми - ли, как мо-гли, И в жер-тву

21

Агн-ца при-не - сли. О, Аг-нец Бо - жийдо-ро-гой! Лю блю Те-

б-я, Го сподь Свя- той! В Сво-ей Кро - ви ме-ня о - мой, О, Бо жий

Аг-нец до-ро - гой. Я был по

те - рян, смерть близ - ка, Но при-вле-кла Тво я ру - ка, Чтоб я Тво -

38

ей о веч кой стал, Те-бе на - ве-ки жизнь от - дал. О, Аг - нец

42

Бо - жий до - ро - гой! Лю блю Те - бя, Го сподь Свя

45

той! В Сво-ей Кро - ви ме-ня о- мой, О, Бо жий Аг-нец до - ро -

гой. О-мой ме - ня в Сво - ей Кро - ви, О, Аг нец Бо - жий, Царь лю -

бви! Мой И - и - сус, Гос подь Свя - той, Аг-нец Бо - жий Свя-

той, В Сво-ей кро - ви ме-ня о - мой.