

АНГЕЛ ПОСЛАН К МАРИИ

Лола Камалова

Татьяна Белозуб (Потаенко)
Arranžeerija Ernest Elnathan

Moderato $\text{♩} = 70$

Флейта-1

Флейта-2

Кларнет в В♭

Фортепиано

Домра

Балалайка прима

Скрипка 1

Скрипка 2

Альт

Контрабас

The musical score consists of ten staves of music. The top four staves are for woodwind instruments: Flute 1 (G clef), Flute 2 (G clef), Clarinet in B-flat (C clef), and Piano (two staves, G clef and F clef). The next three staves are for bowed strings: Domra (G clef), Violin prima (G clef), and Violin 2 (G clef). The bottom three staves are for woodwind instruments: Alto (C clef) and Double Bass (F clef). The score is in 12/8 time with a key signature of two sharps. Dynamics include **f**, **mf**, and **mp**. Measure numbers 1 through 10 are present above the staves.

3

Фл.1
Фл.2
Кл.
Фо-но
Д-ра
Бал. пр.
Хор

Скр. 1
Скр. 2
А.
К-бас

mf

f

mf

mf

mf

f

1. Ан - гел
2. И Ма -
3. Кто на

6

Фл.1

Фл.2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

1

пос -лан Ма -ри -и от Бо - га по -ве - ле - нье Е - го пе - ре - дать, чтоб е -
-ри - я по -ве -ри -ла сло - ву, воз -ве - ли - чив -ши Бо - га ду - шой. О - жи -
Бо - га на -де - ет -ся твёр - до, кто по - ве -рил в Е - го bla - go - дать, в тех серд -

Скр. 1

Скр. 2

A.

К-бас

1

mp

8

Фл.1

Фл.2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

А.

К-бас

G A⁷ D H Em A D G A⁷

-ё не сму-ща-ла тре-во- га, ведь о- на об-ре- ла bla-го-дать,
-да-ла рож-де-ньяХристо- ва, пре-бы- вава- я в на-деж-де свя-той,
-цах ли-ко- ва-нья ак-кор-ды бу-дут свет-лы-мама- жо-ром зву-чать,
весь о- на об-ре- ла bla-го-
пре-бы- вава- я в на-деж-де свя-
бу-дут свет-лы-мама- жо-ром зву-

5

2

Припев

11

Фл.1

Фл.2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

А.

К-бас

*датъ.
-той.
-чать.*

Бла - го - ве - ще- нье - празд-ник чу - дес - ный для лю -

D G A D

mp

2

mf

13

Фл.1
Фл.2
Кл.
Фо-но
Д-ра
Бал. пр.
Хор
Скр. 1
Скр. 2
А.
К-бас

G A Hm G F[#]7 Hm

-дэй всех пле-мён и вре -мён! Над зем - лёй проз-ву - чал глас не - бес - ный -- Ис - ку -

15

Фл.1

Фл.2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

A.

К-бас

1.2.

mf

3. rit.

G D/A A⁷ D^{#7} *f* D^{#7}

-пи - тель нам бу - дет рож -дён!
-дён!

1.2.

mf

3. rit.