

Choir
H. Водневский

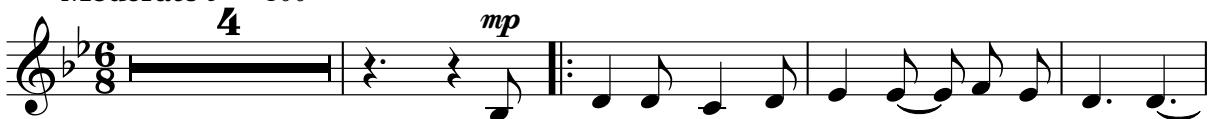
БЫВАЮТ В ЖИЗНИ ТРУДНЫЕ МИНУТЫ

B. Гусакова

Переложение H. Богданова

Moderato ♩ = 100

1



1. Бы - вают в жиз-ни труд-ны- е ми - ну - ты,
2. Мир по-тря - са - ют у - жа - сы как преж-де,
3. Стас - ре - ет на - ше те - ло, как о - деж - да,

9

A continuation of the musical score for choir and piano. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

и го - ре по - се - ща - ет_ нас не раз, но
стра - да - ний мно - го, го - рес- тей и слёз, но
и час - то бре - мя нам не по пле - чу, но

14 [2]

A continuation of the musical score for choir and piano. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

с на - ми наш Гос - подь и по - то - му - то на -
Бог нам дал bla - жен - ну - ю на - деж - ду, в од -
мы не - сем в серд - цах сво - их на - деж - ду, как

18

A continuation of the musical score for choir and piano. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

деж - да не об - ма - ны - ва - ет нас.
ном чу - дес - ном и - ме - ни: Хри - стос.
на ве - тру го - ря - щу ю све - чу!

3

Припев Con moto

21

A musical score for choir and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

На - деж - да свет - лый луч во тьме ночь - ной, на -

26

A continuation of the musical score for choir and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

деж - да я - корь сре - ди бу - ри злой, на -

V.S.

Choir

2 30 **4**

деж - да на - ша не бо - ить - ся гроз,

на -

34

деж - да на - ша - И - и - сус Хри- стос,

на - деж - да на - ша

39

И - и - сус Хри- стос!

1.2. *mp*

2. Мир

3. Старт