

ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ВЕЧНОСТИ?

Музыка и инструментовка А. Геллерта

Умеренно

Малые
I *pizz.*
p cresc.
II *pizz.*
p cresc.

Альтовые
div.
pp cresc.

Басовые
pp cresc.

Флейта
mp

Гобой
mp

Баян I
pp cresc.

Баян II
mp

Голос

Примы
vibr. (6)
p cresc.

Секунды
pp cresc.

Альты
pp cresc.

Басы
Контрабасы

meno mosso 1 *a tempo*

mf *mf* *mf* *mf* *mp* *p* *p* *p*

mf *mp* *mf* *mp*

mf *mp*

mf *mp*

1. Что ты зна_ешь о веч_но_сти, о бес_смерт_ной ду_

meno mosso 1 *a tempo*

mf *mf* *mf* *mf* *mp* *p* *p* *p*

2

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mf

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

cresc.

ше, о за об лач ном пе сен ном цар стве люб ви, о Гол

2

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

гоф-ских со-бы-ти-ях, зле и гре-хе, о-це-ли-тель-ной си-ле Хрис-то-вой Кро-ви?

meno mosso

3

a tempo

This system contains the first four measures of the piano accompaniment. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *div.* marking in the third measure.

This system contains measures 5 through 8. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic throughout.

This system contains measures 9 and 10. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

This system contains measures 11 and 12. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic in measure 11 and a mezzo-forte (*mp*) dynamic in measure 12.

This system contains measures 13 and 14. It features a vocal line with Russian lyrics and piano accompaniment. The dynamics are piano (*p*) and mezzo-forte (*mp*).

Что ты зна_ешь о веч_ но_ сти? 2. Что ты зна_ешь о веч_ но_ сти,

meno mosso

3

a tempo

This system contains measures 15 through 18. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic throughout.

4

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.
cresc.

о не_бес_ных жильцах, о до_ро_ге, ве_ду_щей ту_да от зем_ли, о хра_

4

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

ни-в_ших дар ве-ры сво-ей до кон- ца хрис-ти- а-нах, что э-той до-ро-гой про-шли?

meno mosso 1 2 **rit.**

p

p

p

p

p

p

p

Что ты зна_ешь о веч_ но_ сти? // веч_ но_ сти?

meno mosso 1 2 *pizz.*(6) **rit.**

p

p

p

p

p

p

p