

215а Что ждет меня, не знаю

1. Что ждет ме - ня, не зна - ю, Гос - подь мой э - то
 2. Во - круг ме - ня зат - ме - нье, с тру - дом и - ду впе -
 3. Средь бед и ис - пы - та - нья пусть плоть мо - я мол -
 4. И так и - ду, не зна - я и не стре - мя - ся

скрыл, но твер - до у - по - ва - ю: мне путь Он про - ло -
 ред, но в Бо - ге про - свет ле - нье, Он Сам ме - ня ве -
 чит, а го - лос средь мол ча - нья яс не - е пусть твер -
 знать, что бу - дет, лишь же ла - я путь Гос - по - ду пре -

жил, из - бы - ток жиз - ни, благ и сил в люб - ви Сво - ей от -
 дет, и час - то на пле - чах не - сет в час бу - ри и не -
 дит: "Ты - Мой! Твой путь в ру ке Мо - ей; не бой - ся смут - ных
 дать, с Ним слад - ко и во тьме ша - гать, жить без Не - го - блуж -

крыл, из - бы - ток жиз - ни, благ и сил в люб - ви Сво - ей от -
 взгод, и час - то на пле - чах не - сет в час бу - ри и не -
 дней!", "Ты - Мой! Твой путь в ру ке Мо - ей; не бой - ся смут - ных
 дать, с Ним слад - ко и во тьме ша - гать, жить без Не - го - блуж -

Привет

крыл.
взгод.
дней!"
дать.

Ку - да зо - вет Гос - подь мой, ди - тя Е - го спе -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support for the vocal line. The lyrics are: "крыл. взгод. дней!" "дать." followed by "Ку - да зо - вет Гос - подь мой, ди - тя Е - го спе -".

шит. "Он зна - ет путь, Он зна - ет!" - до - вер - чи - во твер - дит.

The second system of the musical score continues the composition. It features the same two-staff structure as the first system. The vocal line continues with the lyrics: "шит. "Он зна - ет путь, Он зна - ет!" - до - вер - чи - во твер - дит." The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation. The system concludes with a double bar line.