

*Слова И. Проханова*  
*Музыка А. Гефельфингера*

# ЧТО ТЫ МЕДЛИШЬ?

Ансамбль  
для голоса (Баритона) и  
классической гитары

*Переложение Н. Богданова*

# ЧТО ТЫ МЕДЛИШЬ?

И. Проханов

А. Гефельфингер  
Переложение Н. Богданова

Andante ♩ = 60

The musical score is written for piano and voice. It consists of a piano accompaniment part and a vocal line. The piano part is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns with many triplets and sixteenth notes. The vocal line is in a lower register and contains the lyrics. The score is divided into systems, with measures 1-4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. Dynamics include *mf*, *mp*, *f*, *tr*, and *p*. There are also performance markings like *V* and *I* with dashed lines, and various fingering numbers (1-4) and breath marks (trapezoids).

**1 - 4.** Что ты мед - лишь? Го - лос яс - ный уж дав -  
Встань ско - ре - е, от - зо -  
Ведь спа - се - нье по - лу -  
По - ве - ле - нье яс - но

**7**

-но те - бя зо - вёт; о, сой - ди с тро - пы о -  
-вись на Бо - жий зов и мо - ли ся го - ря -  
-чил ты от Не - го. Хо - чет Он, чтоб ве - ди -  
серд - цу и у - му: про - я - ви по - ви - но -

**10**

-пас - ной на тро - пу, что в рай ве - дёт.  
-че - е о про - ще - ни - и гре - хов. Что ты  
-не - нье был ты с Цер - ко - вью Е - го.  
-ве - нье, друг мой, Бо - гу тво - е му.

13



мед - лишь? Что ты мед - лишь? Что ты мед - лишь?