

*Слова и музыка П. Крыгина*

ЧТО УНЫВАЕШЬ,  
ДУША МОЯ МИЛАЯ ?

Ансамбль  
для голоса, 3-х гитар, баса,  
флейты, скрипки и виолончели

*Переложение Н. Богданова*

ЧТО УНЫВАЕШЬ, ДУША МОЯ МИЛАЯ ?

Слова и музыка П. Крыгина  
Переложение Н. Богданова

**Rubato meditamento**

Флейта  
Кларнет в Вб  
Гитара  
Гитара-2  
Гитара-3  
Скрипка  
Виолончель  
Бас

*p* *mf* *mp*  
*p* *mf* *cresc.*  
*p*  
*p* *mf* *mp*  
*p* *mf* *mp*  
*p* *mf* *mp*

Голос  
Фл.  
Кл.  
Гит.-1  
Гит.-2  
Гит.-3  
Скр.  
В-ль  
Бас

**1** **Moderato**  
1. Что у-ны-ва-ешь, ду-ша мо-я ми-ла-я?

*mf* *f* *f*  
*f*  
*mf* *f*  
*mf* *f*  
*mf* *f* *p*

16 **rit.** **accel.**

Голос: Что ты тос-ку-ешь, че - го е-щё ждешь? И по-че-му сво-и пес-ни у-ны-лы-е ты так пе-чаль-но по-ёшь и по - ёшь?

Фл.:

Кл.:

Гит.-1:

Гит.-2:

Гит.-3:

Скр.:

В-ль:

Бас:

*mp*

22 **2 Più mosso** **rit.**

Голос: Дух о-ди-но-кий тос-кой рас-тре-во-жен-ный... Сог-ни проб-лем вос-па-ля-ют мой ум.

Фл.:

Кл.:

Гит.-1:

Гит.-2:

Гит.-3:

Скр.:

В-ль:

Бас:

*p cresc.* *mf*

*p cresc.* *mf*

*mp*

28 a tempo

rit.

poco rall.

Голос

Но-чью и днем я зо - ву Те-бя, Бо-же мой, о-сво-бо-ди от на-хлы-нув-ших дум.

Фл.

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.

В-ль

Бас



35 **3** A tempo

Голос

2. Что ты тер - за - ешь - ся, что же ты ме - чешь - ся? Жизнь на зем - ле - не ве - сё - лый кру - из; с пе - ре - жи - ва - нья - ми

Фл.

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.

В-ль

Бас

4 Più mosso

40 rit. accel.

Голос ты е - щё встре-тишь - ся; -- слы-шишь, ду-ша, не сло-мись, не сло - мись! Зна-ет Гос-подь о тво - ем о-ди-но-чес-тве,

Фл. *p* *mf*

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр. *p* *mf*

В-ль *mf*

Бас *f*

46

Голос ви-дит Он слё-зы у-ста-лых о - чей. с Ним на-всег-да все про - бле-мы о-кон-чат-ся и ве-ре-ни-цы бес-сон-ных но - чей.

Фл. *p* *f*

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр. *p* *f*

В-ль *p* *cresc.*

Бас *p* *cresc.*

52 **5** rit. a tempo

Голос

Фл.

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.

В-ль

Бас

59 rit. **6** Lento

Голос

Фл.

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.

В-ль

Бас

3. Ду - шу возь-мёт Он ла - до-ня-ми неж-ны-ми, с тёп-лым у-час-тьем по-

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

65 rit. accel.

Голос  
-смот-рит в гла - за; -- в серд-це во-лёт-ся по - ко - я без-бреж-но-го чис-тый по-ток, и у-молк-нет гро - за.

Фл.

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.

В-ль

Бас

71 **7** Più mosso

Голос  
Мож-но ли пла-кать и мож-но льпе-ча-лечь-ся, ес-ли ду-ша у Хри-ста на ру - ках? Счас-тье Е-го ни-ког - да не кон-ча-ет-ся,

Фл.  
*p cresc.* *mf* *p*

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.  
*p cresc.* *mf* *p*

В-ль  
*p cresc.* *mf* *p*

Бас  
*p cresc.* *mf* *mp*

77

Голос  
 лет-ся люб-ви бес-ко-неч-ной ре-ка. Мож-но ли пла-кать и мож-но лье-ча-лить-ся, ес-ли ду-ша у Хри-ста на ру-

Фл.

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.

В-ль  
*cresc.*

Бас  
*cresc.*

*f*

82

Голос  
 как? Счас-тье Е-го ни-ког-да не кон-ча-ет-ся, лет-ся люб-ви бес-ко-неч-ной ре-

Фл.

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.

В-ль

Бас

*rit.* *E<sup>b</sup>dim* *B<sup>7</sup>* *a tempo*

*p* *mp* *dim.*

*p*



Голос  
ка.

Фл.

Кл.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Скр.

В-ль

Бас

*f* *mf* *mp* *pp*

*p* *f* *mp*

*f* *mf* *mp* *pp*

*f* *mf* *mp*