

207 Да, везде с Иисусом

Score

1. Да, ве - зде с Ии - су - сом дух спо - ко - ен мой;
 2. Да, ве - зде с Ии - су - сом я уж не о - дин,
 3. Да, ве - зде с Ии - су - сом я спо - кой - но сплю,

да, ве - зде, где мой Ии - сус, чужд мне страх плот - ской,
 из - ме - ня - ют лю - ди нам, ве - рен Бо - жий Сын,
 тьма ли спу - стит на - до мно - ю всю гро - зу сво - ю,-

но ве - зде, где нет Е - го, мне от - ра - ды нет,
 чрез пу - сты - ню ль Он ве - дет, иль чрез горь - кий плен,
 не - вре - ди - мо я сто - ю, за - щи - щен Хрис - том;

где же Бог мой веч - ный - в серд - це сча - стья свет.
 да, ве - зде с Ии - су - сом ду - хом я бла - жен.
 да, ве - зде с Ии - су - сом на - хо - жу я дом.

Привет

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит две стaves: верхний (тремоло) и нижний (бас). Музыка написана в тональности два flats (B-flat and E-flat) и 4/4 такта. В первой системе текст: «Да, ве - zde с Ии - су - сом, да, ве - zde, да, ве - zde,». Во второй системе текст: «да, ве - zde с Ии - су - сом бу - ду я счаст - лив.». Музыкальные ноты включают аккорды и отдельные ноты, соответствующие ритму и мелодии текста.

Да, ве - zde с Ии - су - сом, да, ве - zde, да, ве - zde,

да, ве - zde с Ии - су - сом бу - ду я счаст - лив.