

Tenor

ДАЛЕКО... ЖУРАВЛИ УЛЕТЕЛИ

Н. Колосук

Переложение Н. Богданова

Adagio ♩ = 60**3*****mf*****1,2** **Tempo primo****§1 Dm**

1. Да - ле - ко, да - ле - ко, да - ле - ко жу - рав- ли у - ле -
 // ут - ро сня - лись, все на юг по - ле - те - ли да -
 6 Gm⁶ A⁷ Gm⁶ A⁷ Dm
 -те - ли, где ле - са, где по - ля, где по - ро - ю бу - шу - ют ме - те - ли, а ле -
 -лё - ко, лишь ос - тал - ся о - дин на по - ля - не бро - дить о - ди - но - ко. Он кри -

9 D⁷ D♯dim Gm Gm/E
 // -теть жу - рав - лям, а ле - теть жу - рав - лям не - ту мо - чи и при -
 // -чал им во след: "По - мо - ги - те, по - жа - луй - ста, брат - цы, не - ту

11 Dm A⁷ 1. Dm A⁷ 2. Dm A⁷ §1
 -се - ли о - ни на по - ля - не в ле - су сре - ди но - чи, а ле - // но - чи. 2. А на
 сил у ме - ня, не - ту мо - чи на воз - дух под - нять - ся, он кри - //

3

14 Dm H⁷ §2 Em
 -нать - ся!" 3. И спус - ти - лись о - ни, по - мо - га - я у - ста - ло - му
 // в жиз - ни по - рой, от - бив - шись от ста - и кры -

16 Am⁶ H Am⁶ H Em
 брат - цу, хоть и зна - ли о том, что до це - ли не - прос то до - брать - ся. В не - бе -
 -ла - той, хоть и зна - ешь о том, что за - ко - ны о дру - жбе все свя - ты, а судь -

19 E⁷ Fdim Am⁷ Am/F♯
 // -са под - ня - лись жу - рав - лей бе - ло - кры - ла - я ста - я, о - ни
 // -ба над то - бой на - чи - на - ет шу - тить и сме - ять - ся, и дру - зы -

21 Em/H H⁷ 1. Em H⁷ 2. Em §2
 брат - ца с со - бой у - но - си - ли на юг, у - ле - та - я, в не - бе - // -та - я. 4. Так и
 -я о - бой - дут, и ни - кто не по - мо - жет под - нять - ся, а судь - // -нать - ся...

2

Tenor

24 **4** 3 D⁷ *f* 5 Gm Cm⁷ D⁷

5. По - смот - ри-те, дру-зья, сколь-ко в ми-ре из-ра-нен-ных брать-ев по-за-

30 Cm⁶ D Gm

-бы - ли Хрис - та, о - ка - за - лись в гре - хов - ных обь - ять - ях. По - мо -

32 G⁷ G^{#dim} Cm⁷ Cm/A

-ги - те же им, под - ни - ми - те, им путь у - ка - жи - те, И - и -

34 Gm D⁷ 1. Gm D⁷ 2. Gm **6** 2

-су - су Хрис - ту вы мо - лит - ву за них воз - не - си - те. По - мо - // - си - те.