

Text: Elmar Diener

Deine Quelle mein Begehrr

Musik: Ron&Patricia Owens

Sanft und fließend ♩ = 96

Klavier

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a flowing eighth-note melody in a 4/4 time signature, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with sustained notes.

5 **A** T+B unison

A O Herr in dir all mei-ne Quel - len sind. All mei-ne Quel - len sind in dir.

Klav.

The first vocal entry is marked with a box 'A' and 'T+B unison'. The lyrics are: "O Herr in dir all mei-ne Quel - len sind. All mei-ne Quel - len sind in dir." The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand.

9

Aus dei-ner Quel-le Herr ein Was - ser rinnt, das Le-ben schen-ken will auch mir.

Klav.

The second vocal entry begins at measure 9. The lyrics are: "Aus dei-ner Quel-le Herr ein Was - ser rinnt, das Le-ben schen-ken will auch mir." The piano accompaniment features a more active eighth-note melody in the right hand.

13 **B** S+A unison

B In mei-ner Schwä che Kraft bei dir ich find, du weißt mein Seh-nen Tag für Tag.

Klav.

The third vocal entry is marked with a box 'B' and 'S+A unison'. The lyrics are: "In mei-ner Schwä che Kraft bei dir ich find, du weißt mein Seh-nen Tag für Tag." The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment.

17

Zu dir dem Va-ter komm ich als dein Kind, du stillst den Durst noch eh' ich frag.

Klav.

21

C

Du reichst mir dein Was - ser, das noch nie ge - seh'n,

Klav.

C

25

von be - son - d'rer Gü - te, lässt die Schuld ver - geh'n.

Klav.

29 **D**

Prüfst mein Sein und Den - ken, nimmst den Ma - kel fort, willst mich reich be-

D

Klav.

34

schen - ken, durch dein hei - lig Wort, dein Wort.

Klav.

40 **E**

S+A unison
E In ei - ner Welt die all - en An - scheins nach nicht län - ger stillt all mein Be - gehr,

Klav.

44 T+B unison

weiß ich bei dir, der die-se Welt durch-brach find ich Er-fül-lung um-so mehr.

Klav.

48 **F**

In Fül-le im-mer neu du mich er-quickst, ich darf tief schöp-fen Herr aus dir.

Klav.

52

Voll Lie-be du mir dann in mein Herz blickst, Ge-bor-gen-heit bei dir ich spür.

Klav.

56 **G**

Du reichst mir dein Was-ser, das noch nie ge-seh'n, von be-son-d'rer Gü-te,

Klav.

62 **H**

lässt die Schuld ver-geh'n. Prüfst mein Sein und Den-ken,

H Prüfst mein Sein und Den-ken,

Klav.

66

Oh, willst mich reich be-schen-ken,
nimmst den Ma-kel fort,

Klav.

70

musical notation for vocal and bass parts. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "durch dein hei - lig Wort. dein Wort, durch dein hei - lig Wort." The bass line (bass clef) provides accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Klav.

musical notation for piano accompaniment (Klav.), consisting of two staves (treble and bass clefs) with rests in all measures.