

*Слова Е. Пушкина
Музыка Ю. Мельник*

ДОГОРАЕТ КОСТЁР

Ансамбль
для 4-х гитар, баса и
вокального трио

Инструментовка Н. Богданова

ДОГОРАЕТ КОСТЁР

Е. Пушков

Ю. Мельник
Инструментовка Н. Богданова

Adagio ♩ = 60

Гитара-3
Гитара-4
Бас-гитара

Гит.-3
Гит.-4
Бас

10
Голос
Гит.-1
Гит.-3
Гит.-4
Бас

1 Dm A

1. До - го-ра-ет кос - тёр, -- чья-то жизнь до-го-ра - ет, лю-дям всем на зем -

15 Gm A Dm *mp* F

Голос
ле суж-де - но у - ме-реть. Кто -то бу-дет на не - -

Гит.-2
p

Гит.-3

Гит.-4

Бас

20 D⁷/F[#] Gm Dm/A A⁷

Голос
- бе в о-би - те - лях ра - я, а ко -го -то ждёт в о - зе - ре ог - нен - ном

Гит.-1
mp

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

25 *Dm* *A7* *Привет* **2** *Dm* *C7* *F*

Голос
смерть. Ми-лый друг, не-пре - мен - но уй-дёшь ты из жиз - ни.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3
p *p*

Гит.-4
sfz *pp*

Бас
sfz *pp*

30 *A* *Dm* *C7* *F* *D7* *mf*

Голос
Не ве - ди со Хрис- том, те-бя лю - бя - щим, спор. Ты по-кай-ся и

Гит.-1

Гит.-2
mp

Гит.-3
mp

Гит.-4
mp

Бас
mp

35 Gm C7 F Dm Gm

Голос
шес - - твуй к не-бес-ной От-чиз - не, чтоб те-бя не стра - шил до-го-

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

40 Dm A rit. Dm 3 Dm

Голос
рев - ший кос-тёр. 2. До - го-ра-ет кос - тёр... а ко му - то хо-

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

45 A Gm A Dm

Голос
те - лось го-ды жиз-ни на - прас - ной на - зад по - вер-нуть,

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

50 *mf* F D7/F# Gm

Голос
mf по-свя-тить что - бы Бо - - гу и ю-ность и зре - лость, по-и-но-му прой -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

55 Dm/A A⁷ D⁷ A⁷ **4** Dm

Голос
ти крат - кий жиз - нен - ный путь. Ми-лый друг, не-пре - мен - но уй-

Гит.-1 *pp*

Гит.-2 *pp*

Гит.-3 *pp*

Гит.-4 *pp*

Бас *pp*

60 C⁷ F A Dm C⁷

Голос
дёшь ты из жиз - ни. Не ве - ди со Хрис - том, те-бя лю - бя - щим,

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

65 F D7 Gm C7 F

Голос
спор. Ты по-кай-ся и шес - - твуй к не - бес - ной От - чиз - не,

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

70 Dm Gm Dm A Dm *rit.* *mf*

Голос
чтоб те-бя не стра- шил до-го - рев - ший кос-тёр. 3. До - го-ра-ет кос -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас *p*

Голос

тёр. Кто - то мо - лит в на - деж - де: "И - и - сус, на крес - те ру - ки

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

Голос

Ты рас - про - стёр. О, прос - ти за гре - хи

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

84 **D7/F#** **Gm** **Dm/A** *sp*

Голос
со - вер - шён - ны - е преж - де! Я Те - бя рас - пи - нал..." До - го -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

88 **A7** **Dm** **morendo** *Проигрыш а tempo*

Голос
ра - ет кос - тёр.

Гит.-1
p *mf* *mf*

Гит.-2
p *mf* *mf*

Гит.-3
p *mf*

Гит.-4
p *mf* *mf*

Бас
p *mf* *mf*

92 **6**

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

mf

97

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

f

101

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

105

Голос

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

7 Dm

p

4. До - го - ра - ет кос - тёр.

p

pp

p

mp

p

109 A Gm

Голос
Он сто - рел о - чень бы - стро, по - то - му, что да - рил всем те-

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

113 A Dm *mf* F

Голос
пло, ра - дость, свет. На-прав-ля - ли взор к не - -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

117 D⁷/F[#] Gm Dm/A

Голос
бу - ле - тя - щи - е ис - кры, от - кры - ва - я для и - шу - щих

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

121 A⁷ Dm A⁷ 8 Dm

Голос
сча - стья се - крет. Ми - лый друг, не - пре - мен - но уй -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

125 C7 F A Dm

Голос
дѣшь ты из жиз - ни. Не ве - ди со Хрис - том, те - бя

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

129 C7 F D7 Gm

Голос
лю - бя - щим, спор. Ты по - кай - ся и шес - -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

mf

mf

mf

mf

mf

133 C7 F Dm

Голос

твуй к не - бес - ной От - чиз - не, чтоб те - бя не стра -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

ritenuto

136 Gm Dm A

Голос

шил до - го - рев - ший кос - тёр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас