

794в Долго в сумраке скитался

Score

1. Дол-го в су - мра - ке ски тал - ся на пу - тях гре - хов - ных
 2. Он ме - ня с лю - бо - вью при - нял и от - всех гре - хов о -
 3. И ни в чем мне нет от - ра - ды, мир гре - ха мне чуж - дым
 4. О, при - ди, о - бре - ме - нен - ный, лишь до - верь - ся Он про -

я, в жиз - ни ра - зо - ча - ро вал - ся, мир об - ма - ны - вал ме -
 мыл. Я к но - гам Е - го скло - нил - ся и за все бла - го - да -
 стал, во Хрис - те лишь, Дру - ге див - ном, у - те - ше - нье я по -
 стит. С ве - рой взглянь на крест Гол - гоф - ский и те - бя Он о - жи -

ня. Я взы - вал: "Кто мне по - мо - жет, скорбь мо - ю у - ви - дит
 рил. И те - перь все - гда по - ко - юсь я на па - жи - тях Е -
 знал. О, как чу - дно быть в объ - я - тьях у То - го, Кто жизнь да -
 вит. Ес - ли ис - крен - но по - ка - ясь в серд - це при - мешь ты Е -

кто?" И у - слы - шал го - лос Бо - жий:
 го, по - сто - ян - но слы - шу го - лос:
 ет, слы - шать го - лос у - те - ше - нья: "Я люб - лю те - бя дав -
 го, не - пре - мен - но ты у - слы - шишь:

Привет

но!" "Так дав - но, так дав - но, Я люб - лю те - бя дав -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is in 4/4 time. The vocal line in the upper staff begins with a whole note chord (F#4, C#5) for the word "но!". This is followed by a series of chords and notes for "Так дав - но, так дав - но, Я люб - лю те - бя дав -". The piano accompaniment in the lower staff provides harmonic support with chords and moving lines.

но! - О, как сла - док го - лос Бо - жий! Я люб - лю те - бя дав - но!"

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The vocal line in the upper staff continues with "но! - О, как сла - док го - лос Бо - жий! Я люб - лю те - бя дав - но!". The piano accompaniment in the lower staff continues with chords and moving lines, ending with a final chord.