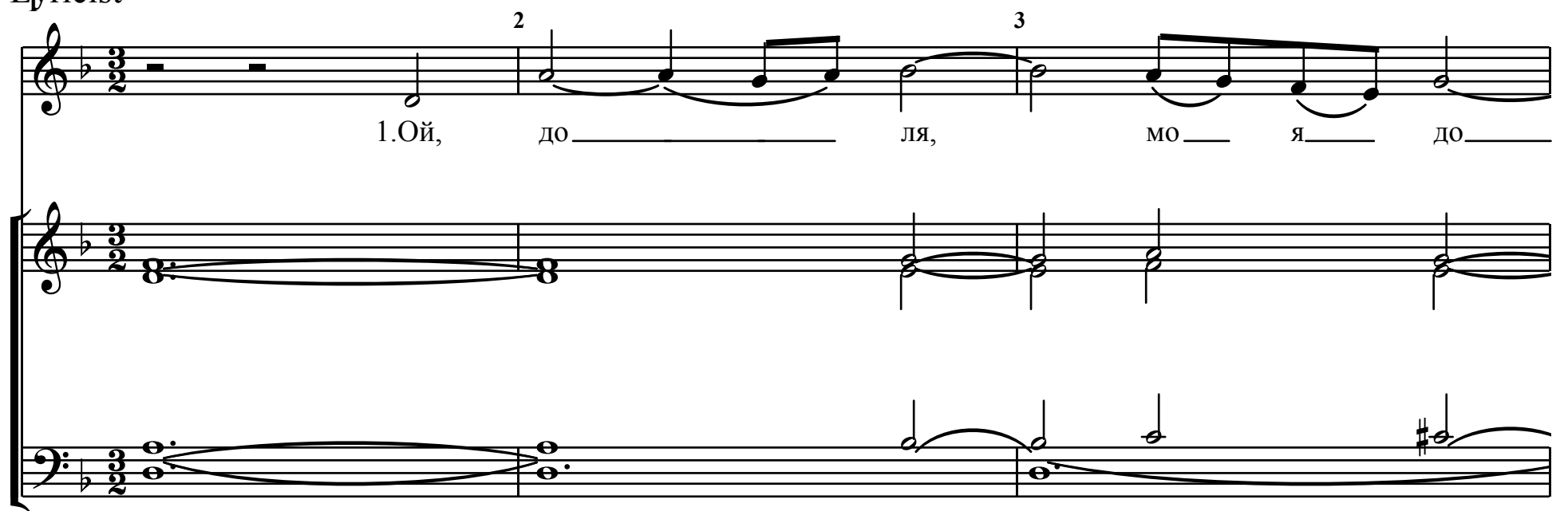


Доля

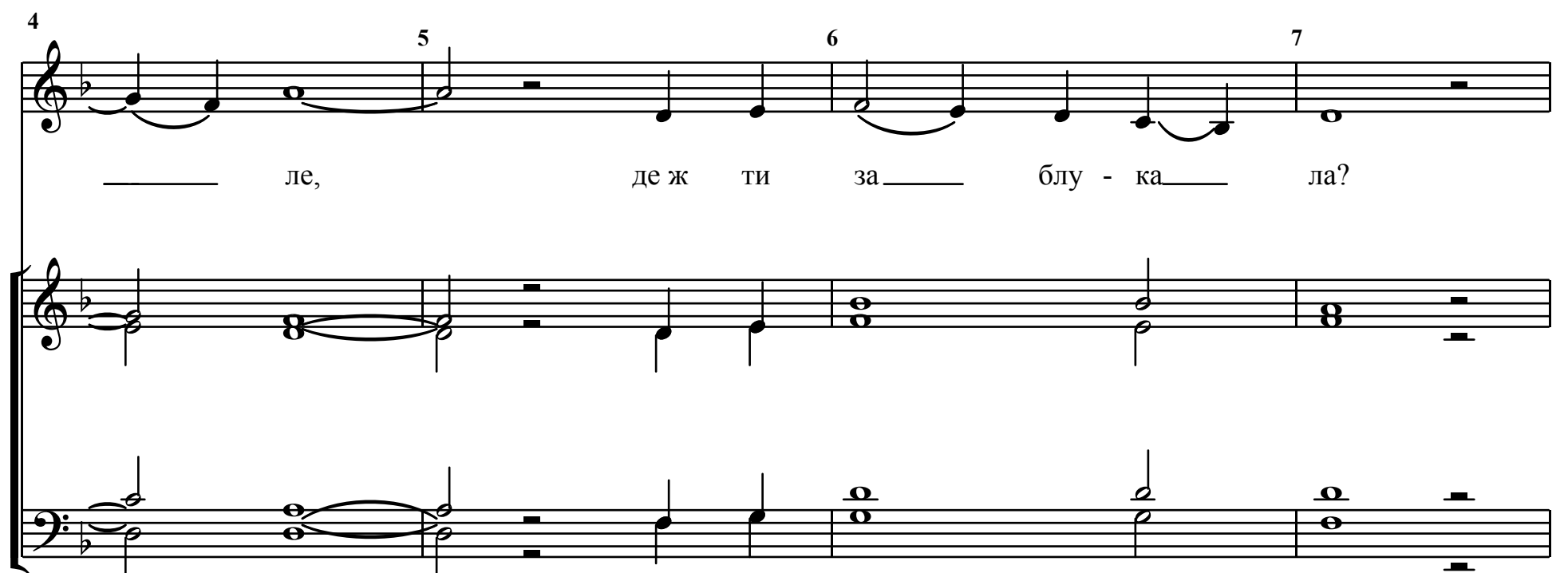
В.Кішкова

Lyricist

1. Ой, до _____ ля, мо _____ я _____ до _____



_____ ле, де ж ти за _____ блу - ка _____ ла?



8 У ши - ро - кім по - лі щас - тя все шу - ка - ла.



12

13 14 15

2. Да й пі - шла між лю - ди до - ро - ги пи - та - ти, а прий - шло -

Да й пі - шла між лю - ди до - ро - ги пи - та - ти, а прий - шло -

16

17 18

ся всю — ди лиш сльо - зи зби - ра — ти.

ся всю — ди лиш сльо - зи зби - ра — ти.

19

20 21 22

Бо люд - ська — я зра да в кай - да - ни ску — ва - ла

3. Бо люд - ська — я зра да в кай - да - ни ску — ва - ла

4. І грі - хи спій ма — ли в сво - ї чор - ні сі - ті,

23

24 25

і чу - жа не - пра вда на то - бі о - ра ла.

і чу - жа не - прав да на то - бі о - ра ла.
й рев - но на у - ча ли, як лу - ка - во жи ти.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 23 through 25. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. Measure 23 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 24 has a fermata over the first two notes. Measure 25 includes a triplet of eighth notes. The lyrics are in Ukrainian and describe the concept of justice and righteousness.

26

27 28 29

5.Світ зну - щав - ся з те бе, з го - ря зло - вті - шав ся,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 through 29. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. Measure 26 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 27 has a fermata over the first two notes. Measure 28 has a sharp sign above the first note. Measure 29 has a fermata over the last note. The lyrics are in Ukrainian and describe the world being afflicted and then redeemed.

30

31 32 33

лиш Гос - подь із не ба щи - ро за - пи - тав ся:

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 30 through 33. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. Measure 30 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 31 has a fermata over the first two notes. Measure 32 has a sharp sign above the first note. Measure 33 includes a triplet of eighth notes and a fermata over the last note. The lyrics are in Ukrainian and describe the Lord's prayer.

34

35 36 37

6. "Що ти ни — ні до ле пал - ко так ба — жа - єш,

6. "Що ти ни - ні, до — ле, пал - ко так жа — да - єш,
7. Иди до Ме - не, до — ле, до - ню дов - го — жа - да - на,

38

39 40

Ой, воль - но - ї — во — лі на зем - лі шу - ка — єш?

ой, воль - но — ї во — лі на зем - лі шу - ка — є —
Я вга - му — ю бо — лі, і за - го - ю ра — ни

41

42 43 44 45

8. Стеж-ко - ю вузь - ко - ю про-сте - лю - ся в жи - ті, що - би йшла зі Мно. ю

8. Стеж - ко - ю вузь - ко - ю про-сте - лю - ся в жи - ті, що - би йшла зі Мно. ю

46

47 48 49

в Цар - стві Мо - їм жи - ти. 9. Ста - ну то - бі Хлі - бом,

в Цар - стві Мо - їм жи - ти.

50

51 52 53

й чис - то - ю во - до - ю, сер - це спов - ню ми - ром,

54

55 56

прав - до - ю свя - то - ю. 10. На Хрес - ті скор -

57 58 59 60

оот ним, во - ля здо - бу - ва - лась, бо там кров Гос

61 62 63

под - ня за всіх про - ли - ва - лась. 11. Ой, до - ля,

64 65 66

мо - я до - ля до І -

67 68 69 70

су - са при - па ла. На хре - сті Гол - гоф - ськім,

71 72 73

Спа - са від - шу - ка - ла.