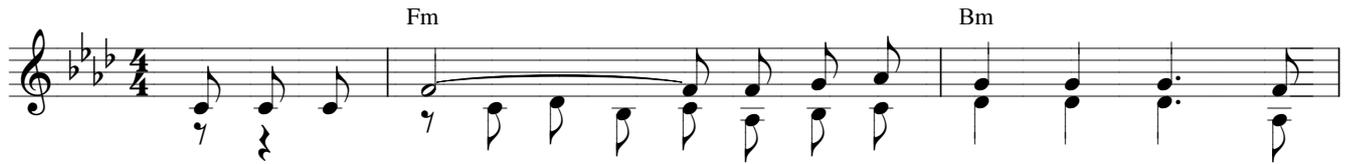


# ДОСТОЙНА ЛЬ Я?

Н. Давыденко

К. Шашура



1. Дос\_ той\_ на ль я при\_ пасть к но\_ гам Твор\_ ца? И  
 2. И так ли ве\_ ра глу\_ бо\_ ка мо\_ я, чтоб  
 3. А ес\_ ли ве\_ ра И так ли ве\_ ра рю, ра\_ ду\_ юсь, люб\_ лю, и  
 А ес\_ ли ве\_ рю,



так ли ве\_ ли\_ ка мо\_ я лю\_ бовь, чтоб  
 мне не у\_ со\_ мнить\_ ся ни на чуть, и  
 ес\_ ли не стра\_ шусь и не сты\_ жусь, то



от сты\_ да не о\_ пу\_ стить ли\_ ца и  
 от сты\_ да не о\_ пу\_ стить ли\_ ца  
 так ли ра\_ дость в Нём мо\_ я пу\_ свет\_ ли\_ ца, чтоб  
 и так ли ра\_ дость в Нём мо\_ я свет\_ ла,  
 с бла\_ го\_ дар\_ ным серд\_ цем при\_ ступ\_ лю, Твор\_  
 то с бла\_ го\_ дар\_ ным серд\_ цем при\_ ступ\_ лю,



твёр\_ до пе\_ ре\_ сечь по\_ рог в чер\_ тог? Чтоб  
 сме\_ ло в веч\_ ность с ней пе\_ ре\_ шаг\_ нуть? И  
 \_цу все\_ лен\_ ной у\_ па\_ ду на грудь! То



от сты\_ да не о\_ пу\_ стить ли\_ ца и  
 от сты\_ да не о\_ пу\_ стить ли\_ ца  
 так ли ра\_ дость в Нём мо\_ я пу\_ свет\_ ли\_ ца, чтоб  
 и так ли ра\_ дость в Нём мо\_ я свет\_ ла,  
 с бла\_ го\_ дар\_ ным серд\_ цем при\_ ступ\_ лю, Твор\_  
 то с бла\_ го\_ дар\_ ным серд\_ цем при\_ ступ\_ лю,



твёр\_ до пе\_ ре\_ сечь по\_ рог в чер\_ тог?  
 сме\_ ло в веч\_ ность с ней пе\_ ре\_ шаг\_ нуть?  
 \_цу все\_ лен\_ ной у\_ па\_ ду на грудь!