

# ДУША МОЯ, КАК ГУСЛИ МНОГОСТРУННЫЕ

Не спеша, выразительно

Голос

1. Ду- ша мо- я, как гус- ли мно- го-
2. Ду- ша мо- я, вос- пря- нув в у- по-
3. Ду- ша мо- я То- бой, Гос- подь про-

\_струн-ны- е за- пе- ла вновь хва- лу Те- бе, Ии- сус! И  
 ва- ни- и, е- щё вос- тор- жен-ней же- ла- ет петь. Те-  
 \_щён- на- я в Те- бе по- ёт, ли- ку- ет без кон- ца, но

2

вмиг у-мча-лись ду-мы серд-ца груст-ны-е, как буд- то кры-лья-ми лег- ко смах-  
 \_бя хвалить, Христос, мо- ё при- зва- ни- е, по- треб- ность сердца, на- слаж- де- ни-  
 жаж-дет с радостью по- знать е- щё о- на сли- я- нье пол- но- е с То- бо- ю

*tr* 3 *cresc.*

\_нув сле- зу. Ду- ша мо- я за- пе- ла вновь, ду- ша мо- я за- пе- ла вновь, ду-  
 \_е и честь. Ду- ша е- щё восторженной, ду- ша е- щё восторженной, ду-  
 в не-бе- сах. Ду- ша мо- я в Те- бе по- ёт, ду- ша мо- я в Те- бе по- ёт, ду-

1,2 3 *f*

\_ша мо- я за- пе- ла вновь Те- бе, Ии- сус.  
 \_ша е- щё вос- тор- жен-ней же- ла- ет петь.  
 \_ша мо- я в Те- бе ли- ку- ет без кон- ца. Ду-

4

\_ша мо- я Те- бе по- ёт, ду- ша мо- я Те- бе по- ёт, ду-  
 \_ша мо- я в Те- бе ли- ку- ет без кон- ца.