

ES WERDEN ZWEI AUF DEM FELDE SEIN

Johannes Jourdan

Klaus Heizmann
Arr. Dennis Schlak

Con moto

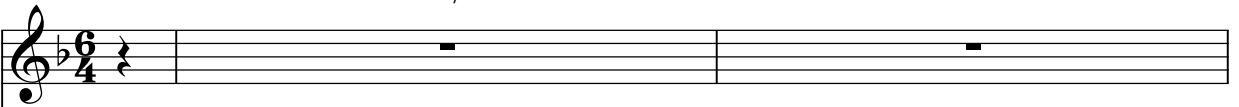
Gm

A/C#

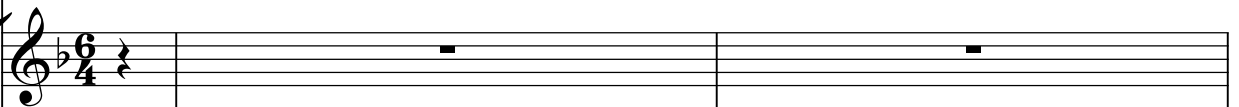
Dm

Bb

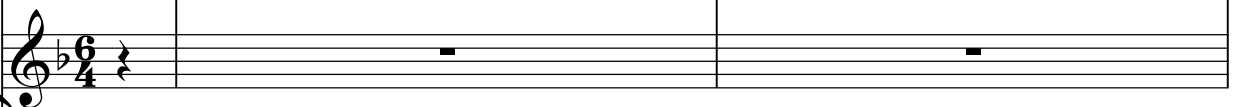
Voice



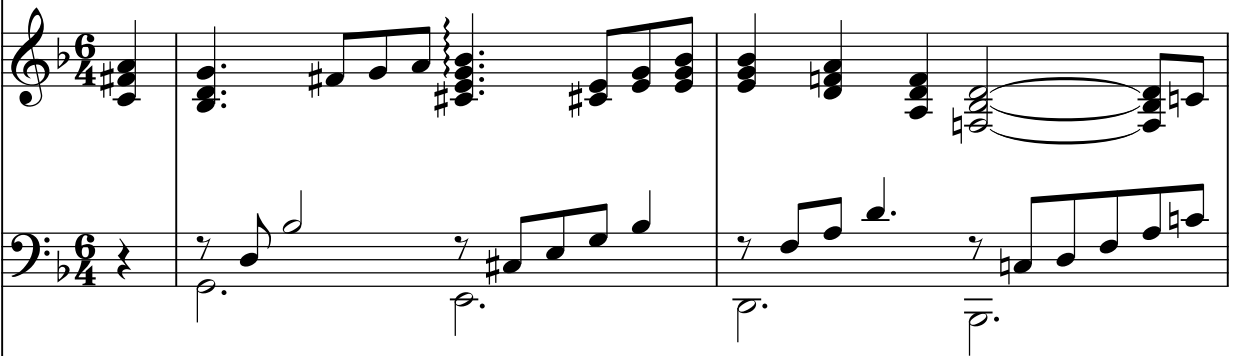
Violin I



Violin II

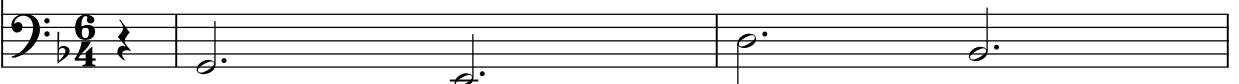


Piano



Con moto

Bass Guitar



3 Gm A⁷ Dm

Voice

Vln. I

Vln. II

Pno.

Bass

1. Es
2. Es
3. Es

6 Dm Dm/F Dm

Voice

wer - den zwei auf dem Fel - de sein, Und
wer - den zwei ih - re Stra - ße zieh'n: Der
sieht der ei - ne das Ziel ganz klar, Der

Vln. I

Vln. II

Pno.

Bass

8 Bb Gm Dm

Voice

plötz - lich wirst Du kom - men. Der
Spöt - ter und der From - me. Doch
an - dre sieht's ver - schwom - men. Ist

Vln. I

Vln. II

Pno.

Bass

10 Gm⁶ Gm⁶/E Dm Dm/B

Voice

ei - ne bleibt drau - ßen vor der Tür, Der
wer bleibt wohl drau - ßen vor der Tür Und
Je - sus für uns die Him - mels - tür, So

Vln. I

Vln. II

Pno.

Bass

14 Bb C A/C# Dm

Voice
un - ver - hofft, so wie ein Dieb in der Nacht, Wirst

Vln. I

Vln. II

Pno.

Bass

16 Bb Gm Dm

Voice

Du in den Wol - ken er - schei - nen. "Das

Vln. I

Vln. II

Pno.

Bass

18 Gm⁶ A/C# Dm B \flat

Voice
kann doch nicht wahr sein!" - wird man dann sa - gen. Der

Vln. I

Vln. II

Pno.

Bass

20

Gm A7 Dm

Voice

ei - ne wird ju - beln, der an - de - re wei - nen.

Vln. I

Vln. II

Pno.

Bass