

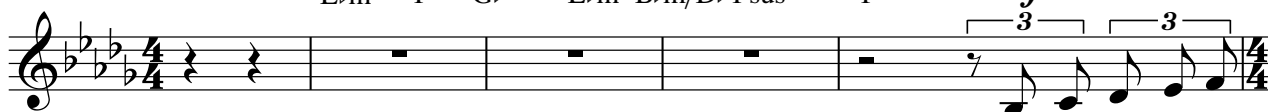
Alto Solo

ЭТУ ДИВНУЮ НОЧЬ

П. Бальжик

Транскрипция Н. Богданова

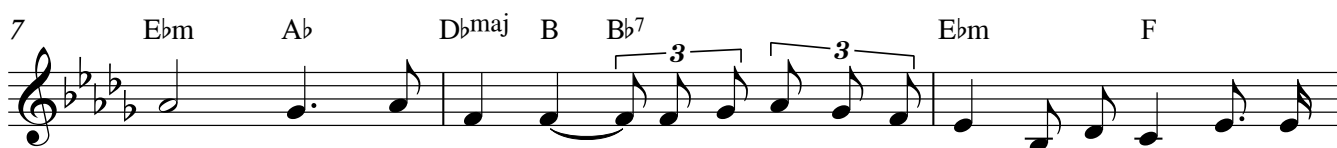
Adagio ♩ = 70

Ebm⁹ F Gb Ebm⁷ Bbm/D^b Fsus⁴ F*mf*

1. Э - ту див-ну-ю

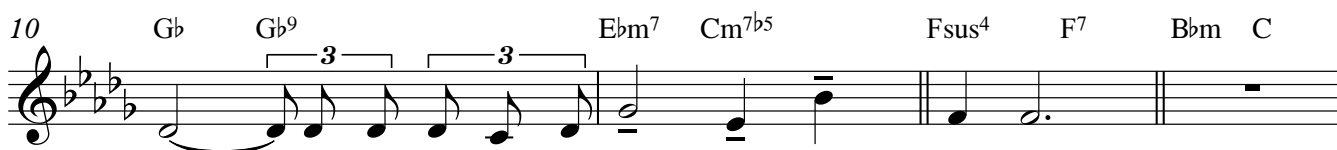


ночь, ночь рож - де - нья Ца - ря, пред-ве - ща - ли за -
 -бя от - да - вал, рас - то - чал, здесь гла - ву при-кло -



-кон и про - ро - ки. Всё слу-чи-лось не так, как хо - те - ли кня -
 -нить бы - ло не - где. Сог-ре-ва - я дру-гих, Он го-рел как све -

1.



зья, по-черк Бо-жий был я - сен не мно-гим.
 ча, ис - це - ля - я бо - га - тых и //



2. На зем-ле Он Се - // бед - ных.

Он ро -



-дил - ся в хле- ву, в об-ста - нов-ке прос-той и у - бо - гой, Е - му

V.S.

Alto Solo

19 $G\flat$ $A\flat$ Fm $B\flat sus^4$ $B\flat^7$

пе - ли хва - лу, хо-ры ан-ге-лов в чуд-ных чер-то - гах... За-си -

21 $E\flat m^7$ $B\flat m/D\flat$ C^7 $Cdim$

-ял веч - ный свет для по - гиб - ших сер - дец, в о - ке -

23 $E\flat m^7$ $B\flat m/D\flat$ F $B\flat m^7$

-а - не враж - ды и не - ве - рья.

25 **3** $E\flat m^7$ $E\flat m^6$ $B\flat m^7$ $G\flat$ $Cm^{7\flat 5}$ $Fsus^4$ F^7 $B\flat m F^{\sharp 7}$ Bm

3. Э - то шко-ла сми -

29 **4** $C\sharp m^{7\flat 5}$ $F\sharp$ Bm Bm^7 Em A

-ре - ни - я, шко - ла Хри-ста, по-черк всей Е-го жиз - ни и

32 $Dmaj$ C B^7 $C\sharp m^{7\flat 5}$ $F\sharp$

сло - ва. Прос-то - та и со - кры - та - я в ней глу - би -

Alto Solo

34 G G⁹ E^{#m}7 C^{#m}7^{b5} F^{#sus}4 F^{#7} *Принеv* 3

-на, зас-тав-ля-ет за - ду - мать - ся сно - ва... Он ро -

37 5 Bm C^{#7} E^m7 F[#] Bm

-дил - ся в хле- ву, в об-ста - нов-ке прос-той и у - бо - гой, Е - му

39 G A F^{#m} B^{sus}4 B⁷

пе - ли хва - лу, хо-ры ан - ге - лов в чуд-ных чер-то - гах... За-си -

41 E^m7 Bm/D C^{#7} C^{#dim}

-ял веч - ный свет, для по - гиб - ших сер - дец, в о - ке -

43 E^m7 Bm/D F[#] Bm⁷ **rit.** C^{#m}7^{b5} F^{#7} Bm **rall.**

а - не враж-ды и не - ве - рья.