

Готово сердце моё, Боже

По Пс. 56: 8-10, 12

С. Бацук

Moderato

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with a *mf* dynamic and the lyrics 'Го - то - во серд-це мо - ё, Бо - же,'. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and includes a *tr* (trill) on the final note of the first phrase. The system concludes with a *tr* dynamic marking.

mf Го - то - во серд-це мо - ё, Бо - же, *tr*

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics 'то - во серд-це мо - ё, Го - то - во серд - це мо - ё, го - то - во мо-'. The piano accompaniment provides harmonic support, with a *mf* dynamic marking. The system ends with a *tr* dynamic marking.

то - во серд-це мо - ё, *mf* Го - то - во серд - це мо - ё, го - то - во мо- *tr*

Third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics 'серд - це мо-ё, го - то - во серд - це мо - ё. ё, го - то - во серд - це мо - ё, да серд - це мо-ё.'. The piano accompaniment continues with a *tr* dynamic marking. The system ends with a *tr* dynamic marking.

серд - це мо-ё, го - то - во серд - це мо - ё. ё, го - то - во серд - це мо - ё, да серд - це мо-ё. *tr*

Соло СОПРАНО

Fourth system of the musical score, starting at measure 14. It is marked 'Соло СОПРАНО' (Soprano Solo). The vocal line begins with a *f* dynamic and the lyrics 'Бу - ду петь Те - бе и сла - вить, бу - ду петь, до - ко - ле-'. The piano accompaniment is marked *tr* and provides a harmonic background. The system ends with a *tr* dynamic marking.

f Бу - ду петь Те - бе и сла - вить, бу - ду петь, до - ко - ле- *tr*

17

ес-ть. Ты от ги - бе - ли из - ба - вил

ко - ле ес-ть. Ты от ги - бу - ли из - ба - вил

20

и прос-тил мой тяж-кий грех. грех. Вос-прянь, псал-тирь и

и про - стил мой тяж-кий грех. тяж-кий грех. Я вста-ну ра - но,

tr *tr* *tr* *tr*

1. *f* 2. *f* Соло ТЕНОР

24

гус - ли, вос - прянь, мо - я хва - ла! Я

вста - ну, я вста - ну ра - но, вста - ну ра - но.

27

бу - ду сла-вить Бо - га и петь Е - му все - гда!

Я бу-ду сла-вить, Бо - га сла-вить, песнь хва - лы бу-ду петь все - гда! Вос -

f *f*

31 3

прянь, псал тирь и гус - ли, вос - прянь, мо - я хва - ла! Я бу - ду сла - вить

36

Бо - га и петь Е - му все - гда! Я бу - ду сла - вить Те -

41 *rit.* *f*

бя, Гос - по - ди! Бу - ду вос - пе - вать Те -

Бу - ду вос - пе - вать Те - бя,

45

бя, Бу - ду вос - пе - вать Те - бя, вос - пе - вать,

бу - ду вос - пе - вать Те - бя, бу - ду вос - пе - вать,

48

бу - ду вос - пе - вать Те - бя, бу - ду вос - пе - вать Те - бя.

бу - ду вос - пе - вать, бу - ду вос - пе - вать Те - бя сре - ди пле - мён. *mf*

52 *mf*

Будь пре - воз - не - сён, будь пре - воз - не -

Бо - же, вы - ше не-бес, Бо - же,

55 *f* *rall.*

сён. Бо - же, Бо - же, над

вы - ше не-бес!

a tempo

58 *f* *ff*

все - ю зем - лё - ю да бу - дет сла - ва Тво - я, да бу - дет

64 *Largo* *rit.*

сла - ва Тво - я! Над все - ю зем - лё - ю да бу - дет сла - ва Тво - я!