

Где вера ваша?

Перевод Д.А.Ясько

Jakob Hoff

♩ = 100

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

5

Musical notation for the second system, measures 5-9. The score continues with the same key signature and time signature.

1. Лод - ка по вол-нам во тьмеплы - вёт, Мо ре пе-нит-ся, шу-мит, Страх за серд-це каж-до
2. В ма - ло-ве - рьи у-пре кнул Он их. Не хва-та - ло им че - го? Столь-ко ви - де - ли чу
3. В мо - ре бур ном ли во тьмеплы вёшь? О - ди-нок ли в чел - но - ке? Ви-дишь всю-ду толь-ко

10

Musical notation for the third system, measures 10-14. The score continues with the same key signature and time signature.

го бе - рёт, А У - чи-тель мир - но спит. "Встань, за - щи - ти нас! Ги-бель вбли - зи!
дес боль - ших, Но не ве - ри - ли В Не - го. "Во вся-кой скор-би верь - те в Ме - ня,
грех и ложь, - Знай, Гос-подь не - вда - ле - ке. Верь и на - дей - ся! Бу - ря прой дёт.

15

Musical notation for the fourth system, measures 15-19. The score continues with the same key signature and time signature.

Вот, за - хле-стнёт вол - ной." Вет - ру бур - но - му Он
Я не по - ки - ну вас. Ес - ли си - лы вра - жьи
По - мощь при - дёт с не - бес. В при - стань ти - зу - ю Он

18

при - гро - зил, И тот - час на - стал по - кой!
 вас тес - нят, Я их у - сми - рю тот - час!"
 при - ве - дёт, Наш Гос - подь, Гос - подь чу - дес.

21

Где же, о где ва - ша ве - ра? Ах, по - че - му так ма -
 Где же ва - ша ве - ра?

24

ла? По - че - му? По - че - му? По - че - му о - на ма -
 ма - ла? По - че - му? По - че - му? По - че - су о - на ма -

28

ла? По - че - му? По - че - му? По - че - му ма - ла?
 ла? так ма - ла По - че - му? По - че - му, По - че - му о - на ма - ла?