

161 ХВАЛУ НЕБЕСНОМУ ОТЦУ

All praise to Him

W. H. Clark

Перевод Д. А. Ясько

Аранжировка R. E. Hudson,

W. J. Kirkpatrick

1. Хва- лу Не- бес- но- му От- цу спе- ши- те воз- нес-
2. Он вы- ше всех пре- воз- не- сен, с От- цом на тро- не
3. Хрис- тос - Спа- си- тель, вер- ный Друг стра- да- ю- щих лю-
4. Со- вет- ник, Чуд- ный, ми- ра Князь, Вла- ды- ка всех вла-

-ти: на зем- лю Сы- на Он по- слал, чтоб греш- ни- ков спа-
Он. Не- бес- ный хор по- ет хва- лу вос- крес- ше- му Хрис-
-дей - тер- пел по- зор и мно- го мук за всех в люб- ви Сво-
-дык при- дет о- пять в не- ждан- ный час - и бу- дет Он ве-

Припев

-сти.
-ту.
-ей.
-лик.

Будь бла- го- сло- вен! Будь бла- го- сло- вен!

Будь бла- го- сло- вен, наш Гос- подь! Будь бла- го- сло- вен!

Будь бла_ го_ сло_ вен!

Будь бла_ го_ сло_ вен, наш Гос_ подь!

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first staff is a vocal line with lyrics: "Будь бла_ го_ сло_ вен!" followed by "Будь бла_ го_ сло_ вен, наш Гос_ подь!". The second staff is a piano accompaniment with chords and moving lines. The music is written in a simple, accessible style.