

Ich weiß eine liebe Kapelle

Text: W. S. Pitts & A. A. Payn
 Übs.: D. Gebhard / R. I. S. Prochanov
 Mel.: W. S. Pitts
 Satz & Arr. für gr. gem. Orch.:
 W. Wins 2012 (nach V. P. Zinchenko)

Moderato espressivo

Vorspiel

Chor

mf

Ich

weiß ei - ne lie - be Ka - pel - le, da wei - let mein Her - ze so gern; da

9 sing' ich mit mei - nen Ge - schwi - stern Lob - lie - der zum Prei - se des Herrn. O

mp

mp

13 Pil - - ger, komm mit zur Ka - pel - - le, bald

komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm,

15 weilst du ge - wiß hier auch gern! Da

komm, komm, komm, komm, komm, o komm. Da

Vers 1

mf

Ich weiß eine liebe Kapelle

Vers 2

17

fin-dest du lie-be Ge-schwi-ster, komm, sin-ge zum Preise des Herrn!

Wer

mf

23

kennt die-se lie-be Ka-pel - le, wo - hin mein Ver-lan-gen stets geht? Da

mf

27

glü - hen in An-dacht die Her - - zen in in - ni - gem, hei-Bem Ge - bet.

O

mp

31

Pil - - ger, komm mit zur Ka - - pel - - le, wo - -

kom, kom, kom, kom, kom, kom, kom, kom,

mp

33

hin un - - ser Seh - - nen stets geht!

Dann

kom, kom, kom, kom, kom, o kom. Dann

mp

Ich weiß eine liebe Kapelle

Vers 3

35

mf

glüht auch in An-dacht dein Her - - ze, komm, stim-me mit einin's Ge - bet!

O

mf

mf

Vers 3

glüht auch in An-dacht dein Her - - ze, komm, stim-me mit einin's Ge - bet!

stim-me mit einin's Ge - bet!

0

1

9

c

Musical score for piano and voice, page 10, system 41. The vocal line continues with the lyrics "Pil - ger, du kennst die Ka - pel - le, sie steh - et am fried - li - chen Ort! Da". The piano accompaniment consists of sustained bass notes and harmonic chords.

Pil - ger, du kennst die Ka - pel - le, sie steh - et am fried - li - chen Ort! Da

a

Musical score for piano and voice, page 10, system 45. The vocal line continues with the lyrics "hö - ret man hei - li - ge Zeu - gen, ver - - kün-den das lau - te - re - Wort! O". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. Measure 45 concludes with a dynamic marking of *mp*.

hö - ret man hei - li - ge Zeu - gen, ver - kün - den das lau - te - re - Wort!

0

1

A musical score page from a piano-vocal piece. The page number 49 is at the top left. The vocal line starts with "Pil - ger, komm mit zur Ka - pel - le, du" on the top staff, followed by a repeat sign and "komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm," on the bottom staff. The piano accompaniment consists of bass notes on the bottom staff. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Pil - ger, komm mit zur Ka - pel - le, du

komm. komm. komm. komm. komm. komm. komm. komm.

51 kennst ja den fried - li - chen Ort! O
komm, komm, komm, komm, komm, o komm. O

kennst ja den fried - li - chen Ort!

0

komm, komm, komm, komm, komm,

0

1

Ich weiß eine liebe Kapelle

Vers 4

53

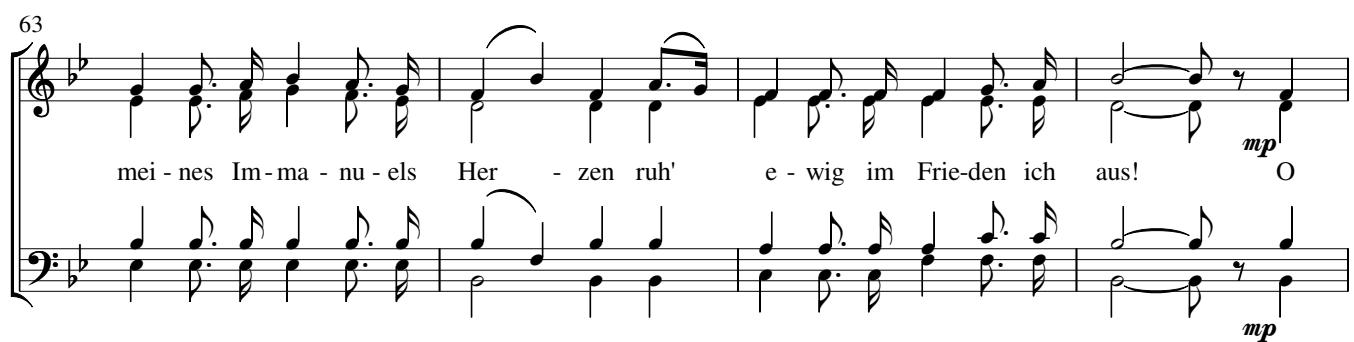
hö - re die hei - li - gen Zeu - gen, komm, hö - re das lau-te-re Wort! Lieb

mf *mf*

59

Kirch - lein, du Vor - hof des Him - mels, in dir fand mein Herz Got - tes Haus, an

63



mei - nes Im - ma - nu - els Her - zen ruh' e - wig im Frie-den ich aus! O

mp *mp*

67

Pil - ger, komm mit zur Ka - pel - le, dann
komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm,

69

fin - dest du auch Got - tes Haus! Wirk
komm, komm, komm, komm, komm, o komm. Wirk

Ich weiß eine liebe Kapelle

71

mf

dich an Im-ma - nu - els Her - ze, ruh' e - wig im Frie-den hier aus!

Coda

75

rit.