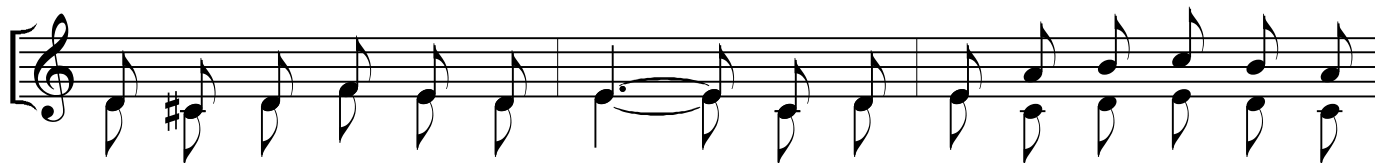


752 Как роняя листву поздней осенью



1. Как, ро - ня - я лист - ву позд - ней о - се - нью, нам де -
2. Как скло - ня - ет - ся ко - лос к зем - ле по - рой, не гор -
3. На - у - чи нас, Спа - си - тель, как жизнь про - жить, что - бы
4. Та лю - бовь, что Хрис - тос по - да - рил всем нам, пусть го -



ре - вья при - но - сят пло - ды, так, ро - ня - я сле - зу, Бо - же,
 дит - ся, как ко - лос пу - стой, дай скло - нить - ся у ног Тво - их,
 ближ - ним сво - им по - слу - жить и не сло - вом, а де - лом их
 рит в каждом серд - це ог - нем, за - жи - га - ет дру - гих и к Не -

Припев

про - сим мы: дай при - несть в жизни на - шей пло - ды.
 Бо - же мой, что - бы вы - рос в нас ко - лос свя - той. Пло - ды, пло -
 всех лю - бить, о Гос - подь, по - мо - ги, по - мо - ги.
 му ве - дет, бла - го - дать всем и ра - дость не - сет.

ды, пло - ды свя - той люб - ви при - но - сить дай Те - бе каж - дый час. О

Bo - же! Ты все - гда во мне жи - ви, чтоб мой дух без Те - бя не у - гас.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian: "Бо - же! Ты все - гда во мне жи - ви, чтоб мой дух без Те - бя не у - гас." The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing a harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line.