

# Как лань желает

Партитура

Псалом 41:2-4

Иосиф Никита

Andante tranquillo

Piano *mp*

5

10

15 S. 1

*mp*  
А. Как лань же-ла-ет к по-то-кам во-ды, так же-

Как лань желает – Партитура

19

ла- ет ду- ша мо- я к Те- бе, о Бо- же.

2

23

*tr*  
В. Жаж- дет ду- ша мо- я к Бо- гу жи- во- му, креп- ко- му:

2

27

*mf*  
ког- да я при- ду, яв- люсь пе- ред Ним,

*mf*

*mf*

Как лань желает – Партитура

31 3 *tr*

пе. ред ли. цом Е. го. *tr* Слѣ. зы мо.

35

-и бы. ли хле. бом для ме. ня день и

Как лань желает – Партитура

39

день и ночь,

*mf*

ночь, день и ночь, ког- да го- во-

*mf*

день и ночь,

43

-ри- ли мне вся- кий день:

«где твой

Как лань желает – Партитура

47

«где твой Бог, где твой Бог, твой Бог, где твой Бог, твой»

52

«Бог?»

Как лань желает – Партия

56

4

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (56-59). Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианную партию. Музыкальная система состоит из трех стaves: верхний (сопрано), средний (альто) и нижний (бас). Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Динамика: *mp*. В такте 56 начинается вокальная партия с ноты G4. В такте 57 и 58 есть ноты с флажками (7-е и 9-е лады). В такте 59 вокальная партия заканчивается на G4. Фортепианная партия в тактах 56-59 имеет повторяющийся ритмический рисунок в правой руке и аккорды в левой руке.

*mp* Как лань же- ла- ет к по- то- кам во- ды, так же-

60

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (60-63). Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианную партию. Музыкальная система состоит из трех стaves: верхний (сопрано), средний (альто) и нижний (бас). Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Динамика: *mp*. В такте 60 вокальная партия начинается с ноты G4. В такте 61 и 62 есть ноты с флажками (7-е и 9-е лады). В такте 63 вокальная партия заканчивается на G4. Фортепианная партия в тактах 60-63 имеет повторяющийся ритмический рисунок в правой руке и аккорды в левой руке.

ла- ет ду- ша мо- я к Те- бе, о Бо- же.

Как лань желает – Партия

64 5 *mf*

Как лань же\_ ла\_ ет к по\_ то\_ кам во\_ ды, так же\_

*mf*

*mf*

68 6 *cresc.*

ла\_ ет ду\_ ша мо\_ я, так же\_ ла\_ ет,

*cresc.*

*cresc.*

Как лань желает – Партитура

72

так же\_ ла\_ так ет к Те\_ бе, же\_ к Те\_ бе, же\_

75

ла\_ ет ду\_ ша. ла\_ ет ду\_ ша мо\_ я.



Как лань желает – Партитура

78 7

*тр*  
Жаж- дет ду- ша мо- я к Бо-

*тр*  
жаж- дет ду- ша мо- я к Те-

*тр*  
ду-

82

-ша,  
-бе, о Бо- же, ду- ша мо- я.

*тр*  
ду- ша мо- я.