

230 ЯК ТИ ЗІ МНОЮ

Когда Ты рядом

Слова і музика В. Перебиковского

Andante [Не поспішаючи]

A. 

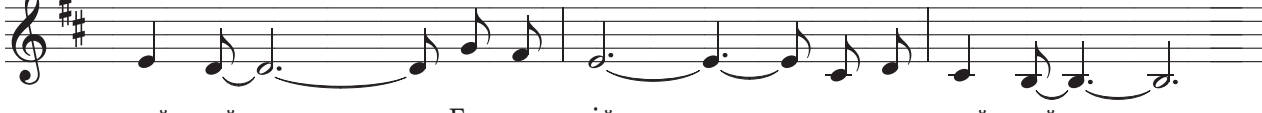
1. Як Ти зі мною, І су- се бла- гий, ду- шу на-
2. Скіль-ки в жит-ті го- ря, сліз і бор- ні... Час-то на
3. Бо- же, ме- не у пу- ті не за- лиш, сер-це на-



-пов- ню- є ра- дість і спо- кій. В сер-ці мо-
це є од- на лиш при- чи- на, що пе- ред
-пов- ни мо- є бла- го- дат- тю, що у жит-



-є му - без-цін- ні скар-би, хоч я Те- бе, Бо-же мій, не- до-
зо- ром не Ти, Бо-же мій, і я то- ді - як за-блудний в пу-
ті є не так - Ти про-сти. Хо-чу зав-жди я Те-бе про-слав-



-стой-ний, Бо-же мій, не- до- стой-ний.
-сти- ні, як за- блуд- лий в пу- сти- ні.
-ля- ти, я Те- бе про-слав- ля- ти.

Приспів

A. 

Ні, зро-зу- мі- ти цьо-го я не мо-жу - Ти не-бо віч-не для
(*)

T. 

B.

*) Мелодична лінія у баса.

F#m D#dim Em F# Hm G

ме_ не від_крив. Що мо_ же бу_ ти у сві_ ті до_рож_ че,

C#m75 F#7 Hm

ніж та лю_бов, що ме_ ні Ти я_ вив?!

що ме_ ні

231 ВІНОГРАДНА ЛОЗА

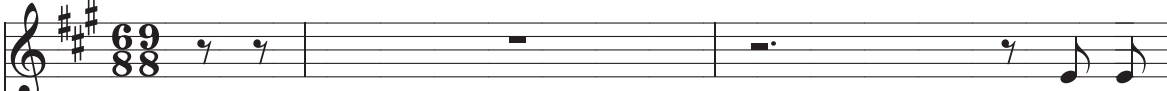
Распустилась лоза виноградная

Н. Николенко

Л. Тімченко

Dolce [Ніжно]

A

A. 

сік жив_ ба_ чиш сік жив_

T. 

1. Ви_ но_ град_ на ло_ за роз_ пус_ ка_ єть_ ся -
2. Мо_ ї о_ чі в слю_ зах бе_ зу_ тіш_ но_ сті
3. Ви_ но_ град_ на ло_ за роз_ пус_ ка_ єть_ ся -

E A C#

лю_ щий у ній.
Ти, ві_ рю я.
лю_ щий у ній.

Я ду_ ше_ ю під_ но_ шу_ ся
Лиш до Те_ бе скор_ бо_ ти і
Я ду_ ше_ ю під_ но_ шу_ ся