

# КОГДА СМОТРЮ НА ГОЛУБОЕ НЕБО

О, бездна богатства и премудрости и ведения  
Божия! как непостижимы судьбы Его  
и неисследимы пути Его?

Рим. 11:33

Con anima

Violini I: *mf* (mezzo-forte), starting with a *v* (vibrato) mark.  
Violini II: *p* (piano), starting with a *v* (vibrato) mark.  
Viole: *p* (piano), starting with a *v* (vibrato) mark.  
Violoncelli: *mp* (mezzo-piano), starting with a *v* (vibrato) mark.  
Contrabassi: *p* (piano), starting with a *v* (vibrato) mark.

Con anima

Piano: *mp* (mezzo-piano), featuring a flowing arpeggiated accompaniment.

Voice

*mp*

1. Ког-да смот-

Voice: *mp* (mezzo-piano), with lyrics "1. Ког-да смот-".  
Piano: *mf* (mezzo-forte) for the vocal accompaniment and *p* (piano) for the arpeggiated accompaniment.

1

рю на го-лу-бо-е не-бо, и нас-лаж-да-юсь пе-нем со-ло-вья, ког-да в ру-  
 слаб, бес-си-лен и нич-то-жен и лишь те-перь мне яс-но на-ко-нец, что толь-ко  
 Ты, а я -Тво-е тво-ре-нье и без Те-бя не про-дер-жусь и дня, и по-то-

*p* *v* *p*

1

2

-как и ме-ю лом-тик хле-ба - ве-ли-чит Гос-по-да, ве-ли-чит Гос-по-да ду-ша мо-  
 ве-рой я пос-тиг-ну Бо-же, Тво-е ве-ли-чи-е, Тво-е ве-ли-чи-е Гос-подьТво-  
 му в глу-бо-ком сок-ру-ше-ныи про-шу я, Гос-по-ди, про-шу я, Гос-по-ди, дер-жи ме-

*p* *mp cresc.* *mf cresc.* *poco accel.*

2

*mp cresc.* *poco accel.*

3 **Maestoso**

я. -рец. -ня! Те- бе, Гос- подь, о- сан-на и хва- ла, ве-

-ли- ки, чуд- ны все Тво- и де- ла Тво- е нас- ле- дье

3

4 *cresc.*

*mp*

*cresc.*

4

*cresc.*

*mp*

Когда смотрю на голубое небо

1.,2.

я, О-тец-бла-гой-бла-го-да-рю, что Ты Спа-си-тельмой.

rit. **Tempo I** *mp* | 3. *f*

2. Мой ра-зум// мой. Те-  
3. Вла-ды-ка

5

*p*

-бе, Гос-подь, о-сан-на и хва-ла, ве-ли-ки, чуд-ны все Тво-и де-ла Тво-

*ff sp*

*ff sp*

*ff sp*

*ff sp*

*ff*

5

*ff*

*mp*

6

*cresc.*

-е нас-ле-дье я, О-тец бла-гой, бла-го-да-рю, что Ты Спа-си-тель мой.

*rit.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

6

*mf cresc.*

*rit.*

8

8

Когда смотрю на голубое небо