

Когда кончится странствие...

Перевод С. Фёдорова

А. Н. Ackley

Фортепианный аккомпанемент - В. Иванов

§ *tr*

1. Ви - жу
3. Мы с дру-

mf

tr

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a section symbol (§) and a trill (tr) marking. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics '1. Ви - жу' and '3. Мы с дру-' are written below the vocal line.

5

свет от двор-ца - Там о - би - тель От - ца, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до -
-зад о - гля - нуть и скор - бям у - лыб - нуть, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до -
зья - ми вой - дем в о - бе - то - ван - ный дом, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до -

5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: 'свет от двор-ца - Там о - би - тель От - ца, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до -', '-зад о - гля - нуть и скор - бям у - лыб - нуть, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до -', 'зья - ми вой - дем в о - бе - то - ван - ный дом, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до -'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A measure number '5' is written above the first measure of the vocal line and below the first measure of the piano accompaniment.

2
8

ро - га. Ис - це - ле - нье всех ран, у - те - ше - нье лишь там, где кон -
 ро - га. Я за - бу - ду тог - да всех вра - гов на - всег - да, где кон -
 ро - га. Все, че - го я так ждал, о чем с ве - рой меч - тал, - где кон -

11

когда кон - чит - ся стран - стви - е
 ча - ет - ся жиз - ни до - ро - га. *mf*
 ча - ет - ся жиз - ни до - ро - га. *tr* Кон - - чит - ся
 ча - ет - ся жиз - ни до - ро - га. *tr*

14

дол - го - го дня, о - ка - жусь у род - но - го по - ро - га, мой лю \oplus
 дол - гий день, о - ка - жусь у по - ро - га. *(в 3-м к-те)*

14 \oplus
(в 3-м к-те)

17 би - мый Спа - си - тель там встре - тит ме - ня, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до -
 Мой Бог ждёт ме - ня, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до -
 где кон - ча - ет - ся до -

p

17

20 1. ро - га. 2. би - мый Спа - си - тель там
 ро - га. 2. Там на - // - ро - га. Мой Бог
 ро - га. 2. Там на - // - ро - га. Мой Бог

cresc. e rall.

20

23 встре - тит ме - ня, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до - ро - га.
 ждёт ме - ня, где кон - ча - ет - ся жиз - ни до - ро - га.
 ждёт ме - ня, где кон - ча - ет - ся до - ро - га.

f. mp meno mosso rit.

23