

КОГДА ЖИЗНЬ ТЯЖЕЛА

Тимофей Коршняков

(Сестре Эстер Акопян)

Аранжировка Н. Богданова

Adagio ♩ = 50

Най
mf

Гитара 1
mp

Гитара 2
mp

Am Am7/G Dm/F Dm Dm/C Hdim Ddim

4

Най

Гит.1

Гит.2
Am E7 Am Am/G Dm/F Dm Dm/C

7

А.
mf 1

1. Ког - да жизнь тя же ла, про па -

Най

Гит.1

Гит.2
Hdim E7 Am Am

10


А.  -да - ет лю- бовь, и бес - смыс - лен- ны дни все мо - и. И - и -


Най 


Гит.1 

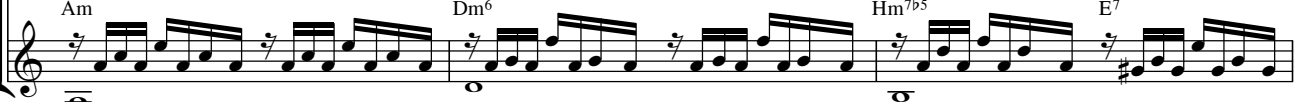
Гит.2 

13


А.  -сус за ме-ня про ли - вал Сво-ю Кровь что-бы све - том Сво-им о-зо-


Най 

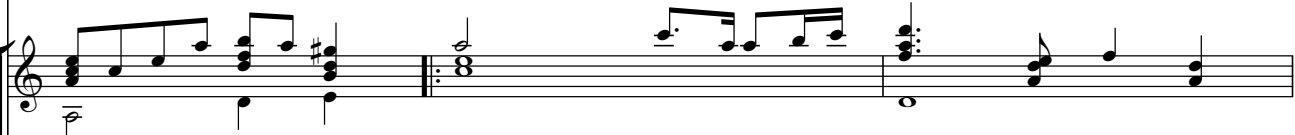
Гит.1 

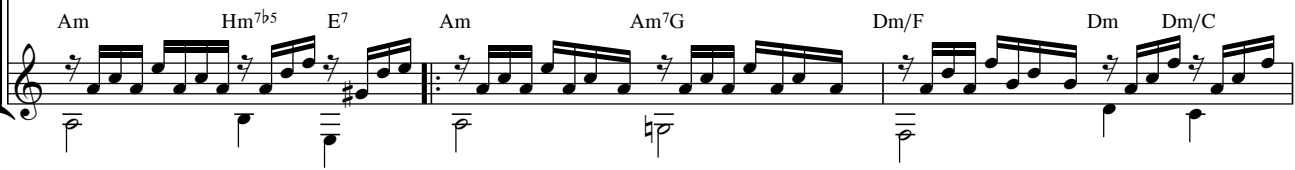
Гит.2 

16 *Принес*

А.  -рить. У крес - та, у крес-та свет си - я - ет всег-да я про-

Най 

Гит.1 

Гит.2 

19

А. -ще - нье гре-хов о бре- ла. О, как до - рог был мне взгляд Ии-

Най

Гит.1

Гит.2

Hdim E7 Am Hm7b5 E7 Am Am7G

22

А. -су - са Хрис-та чрез Не - го я на век спа - се - на. У крес-//

Най

Гит.1

Гит.2

Dm7/F Dm Dm/C Hm7b5 E7 Am Hm7b5 E7

25

А. -на. 2. Я жи - ла во гре-хах и бы -ла я сле-па и без-

Най

Гит.1

Гит.2

Am F#sus4 F#7 Hm Em6

28

А. -греш - ной счи - та - ла се - бя я пы - та - лась ид - ти по зем -

Най

Гит.1

Гит.2 F# Hm F#7 Hm Hm7A

31 *Привет*

А. -ле без крес - та, у рас - пя - тья по - кой о бре - ла. У крес -

Най

Гит.1

Гит.2 Em F#7 Hm F#7

34

А. -та, у крес - та свет си - я - ет всег - да я про - ще - нье гре - хов о - бре -

Най

Гит.1

Гит.2 Hm Em6 Em/C# F#7

37

А. -ла. О, как до - рог был мне взгляд Ии - су - са Хрис-та чрез Не-

Най

Гит.1

Гит.2

Hm F#7 Hm Hm7/A Em Em7/D Em/C# Em/H

40

А. -го я на-век спа-се - на. У крес-// - на. Тьма про-

Най

Гит.1

Гит.2

F#7 Hm C#m7b5 F#7 Hm G7

43

А. -шла - зна-ю я, солн-це све - тит вда-ли я смот - рю на Ии-су - са Хрис-

Най

Гит.1

Гит.2

Cm Fm Ddim G7

46

А. -та, дал на - деж - - ду на веч - ность, дал

Най

Гит.1

Гит.2 Cm Dm7^{b5} G⁷ Cm

48 *Привет*

А. но - ву-ю жизнь. Смысл всей жиз - ни мо-ей у крес - та. У крес-

Най

Гит.1

Гит.2 Fm Fm G⁷ Cm Dm7^{b5} G⁷

51

А. -та, у крес-та свет си - я - ет всег-да я про-ще - нье гре-хов о - бре -

Най

Гит.1

Гит.2 Cm Cm⁷/B Fm Ddim G⁷

54

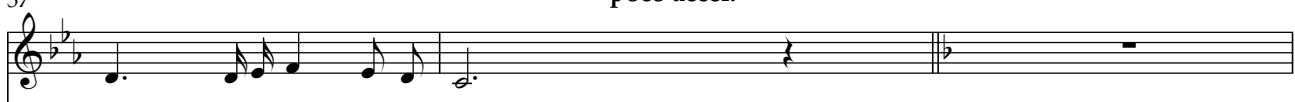
А.  -ла. О, как до - рог был мне взгляд Ии - су - са Хрис-та чрез Не -


Най 


Гит.1 


Гит.2 

57 **росо accel.**


А.  -го я на век спа-се - на.


Най 


Гит.1 

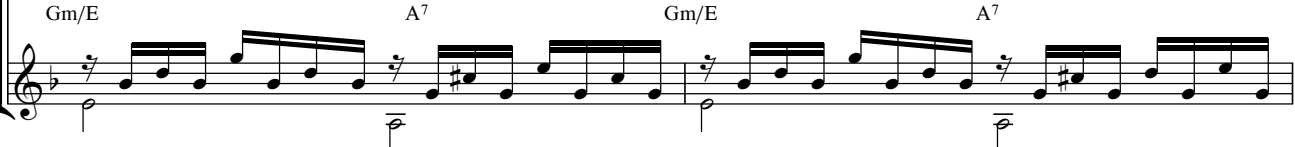
Гит.2 

60

А. 

Най 

Гит.1 

Гит.2 

62

А.

Най

Гит.1

Гит.2

Dm Edim A⁷ Dm

64

А.

Най

Гит.1

Гит.2

Gm A Dm Em^{7b5} A⁷

У крес-

67

А.

Най


Гит.1


Гит.2


Dm Dm^{7C} Gm Edim A⁷

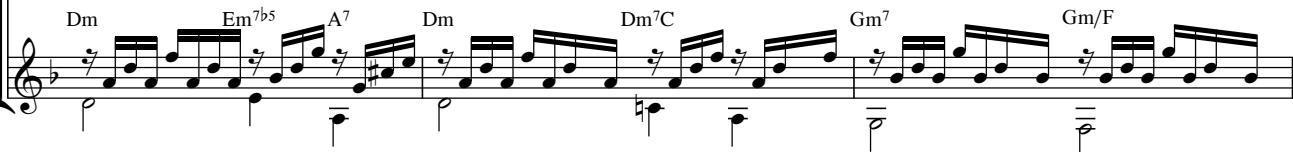
-та, у крес-та свет си - я - ет всег-да я про-ще - нье гре-хов о - бре-

70

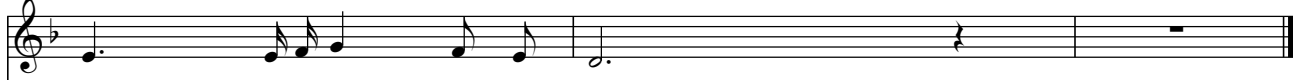
А.  -ла. О, как до - рог был мне взгляд Ии - су - са Хрис-та чрез Не -

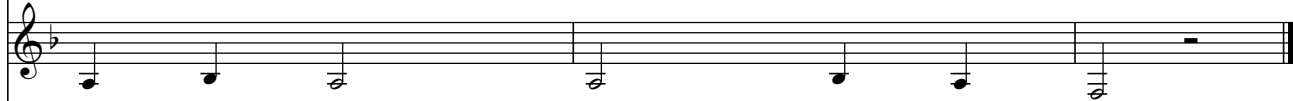
Най 

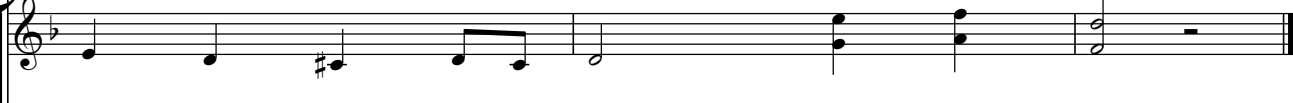
Гит.1 


Гит.2 
 Dm Em^{7b5} A⁷ Dm Dm^{7C} Gm⁷ Gm/F

73 **rall.**

А.  -го я на век спа - се - на.

Най 

Гит.1 

Гит.2 
 Edim A⁷ Dm Em^{7b5} A⁷ Dm