

# Колискова

Instructions

В.Кишкова

(♩ = 60)

Voice

Piano

*dolce*

Со - неч - ко сі - да - є, пта - шеч - ка зіт - ха - є,  
Ні - чень - ка, як мо - ре, і ман - дру - ють зо - рі

7

на - то - ми - ла - ся лі - та - ти, кри - леч - ка бо - лять.  
то - бі до - лень - ку шу - ка - ти щас - тя із - най - дуть.

9

Пта - ше - нят ма - лень - ких ко - ли - са - є нь - ка:  
Теп - ло ко - ло ма - ми, та по - між зір - ка - ми

11

"Лю - лі, го - ді ще - бе - та - ти, ді - точ - ки вже сплять".  
кли - че сон те - бе лі - та - ти, все ли - ши - ти тут.

13

Зне - ба до гос - по - ди світ - лий ян - гол схо - дить,  
Хай вду - ші яс - ні - ють чис - ті світ - лі мрі - ї...

15

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 15-16. Вокальний голос виконує мелодію з українськими ліричними текстами. Фортепіано супроводжує вокал, використовуючи акорди та рухомих басів.

вкриш - та - ле - ві дзво - нить дзво - ни, на - че кри - лич - ка до - ло - ні  
Ян - гол ду - шу о - бій - ма - є, ніж - но, ніж - но ко - ли - са - є,

17

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 17-18. Вокальний голос виконує мелодію з українськими ліричними текстами. Фортепіано супроводжує вокал, використовуючи акорди та рухомих басів. Міжурядок 17-18 містить два варіанти виконання (1. та 2.).

1. по - скла - да - ли діт - ки сон - ні - спа - тонь - ки час...  
Бог те - бе бла - гос - лов - ля - є,  
2. сер - день ко, спи...

21

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 21-24. Вокальний голос виконує мелодію з українськими ліричними текстами. Фортепіано супроводжує вокал, використовуючи акорди та рухомих басів.

А - а