

КОПЬЁМ БЫЛА ПРОНЗЁННА ГРУДЬ

Соло Сопрано, при повторении-сопрано и альт.

Муз. В.И.Павлова

2. - - то - е серд - це Кровью об - ли - лось В гру -
1. Ко - пьём бы - ла прон - зё - на грудь Хрис - та, И

1. ис - те - кла во - да и Кровь из ра - ны, Лу -
2. ди То - го, Кто по - стра - дал без - вин - но, Кто,

1. чи люб - ви Христо - вой со креста В гря - ду - щие про - ли - лись
2. возлю - бив лю - дей, за них мо - лился И

1. вре - ме - на. Свя -
2. жерт - ву доб - ро - воль - ну - ю при - нёс.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a vocal line (soprano), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are in Russian and describe the crucifixion of Christ. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.