

КРЕСТ ОРУДЬЕ КАЗНИ.

mf



1. Крест о - ру - дье каз - ни, на Гол - го - фу нёс,
2. Крест о - ру - дье каз - ни, Он за нас по - нёс.
3. Он и - дя сми - рён - но, под крестом скорбей.
4. Мой же крест су - ро - вый, Сам Он об - лег - чил.



Крот - ко без бо - яз - ни, Наш Гос - подь Хри -
Крот - ко без бо - яз - ни, Наш Гос - подь Хри -
Па - дал Царь Все - лен - ной, На гла - зах лю -
Сняв гре - ха о - ко - вы, бре - мя ус - ла -



стос,
стос, *Хор Ммм ...*
дей.
дил.

Наш Гос - подь Хрис - тос.
Наш Гос - подь Хрис - тос.
На гла - зах лю - дей.
Бре - мя у - сла - дил.

A musical staff system consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (Bb) and contain a single whole rest in the center of the staff.

A musical staff system consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (Bb) and contain three measures, each with a single whole rest in the center of the staff.

A musical staff system consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (Bb) and contain a single whole rest in the center of the staff.