

Слова J. R. Clements, перевод И. Вечерка  
Музыка Weeden W. S.

# КТО - ТО В ТЯЖЁЛЫЙ ЧАС НУЖДЫ

Ансамбль

для хора и смешанного состава:

2 скрипки, виолончель, мандолина, гитара,  
фортепиано

*Инструментовка С. Магена*

*Переложение Н. Богданова*

# КТО - ТО В ТЯЖЁЛЫЙ ЧАС НУЖДЫ

J. R. Clements  
Иван Иванович Вечерок (1891–1974)

W. S. Weeden

Adagio ♩ = 60

C 1 Am

Хор *mf* 1. Кто - то в тя - жё - лый час нуж -  
*mf* // - ди по - ро - ка,

Скрипка 1 *f* *p*

Скрипка 2 *f* *p*

Виолончель *ff* *mp*

Мандолина *mp* *p*

Гитара *mp* *p*

Фортепиано *mp* *p*

6 Em Dm/F Dm7 G7 C Am7 Em F

Хор  
-ды близ - не - му по - мощь о - ка - зал. Кто - то пе - чаль - но - го, ду - шой лас - ко - вым  
зла чис - ту - ю со - весть со - хра - нил. Кто - то от - кры - то пред тол - пой прав - ду свя -

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

Манд.

Гит.

Ф-но

11

2

3

Хор

сло - вом у - те - шал. Был ли э - то ты? Был ли э - то ты? 1. Кто - то сре - ты?

- ту - ю за - щи - шал. Был ли э - то ты, э - то ты? ты?

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

Манд.

Гит.

Ф-но

*f*

*mf*

*mp*

*f*

*mp*

*mp*

*p*

1.

2.

18

3

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

Манд.

Гит.

Ф-но

*mf*

*mp*

rit. 4

24

Хор *mf* D Hm F#m Em/G Em7 A7

3. Кто - то с вос - тор - гом го - ря - чо об И - и - су - се го - во -

Скр. 1

Скр. 2 *mp*

В-ль *mp*

Манд. *mp*

Гит. *mp*

Ф-но *mp*

29

Хор D Hm7 F#m G E7 A A7

-рил, ближ-не-му ра - дость до - став-лял, в дом Бо-жий мно - гих при - во - дил.

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

Манд.

Гит.

Ф-но

5

34 *f* D G F#m Hm Hm7/A Gm6

Хор Был ли э - то ты? Был ли э - то ты.

mp Был ли э - то ты, э - то ты.

Скр. 1 *mp* *p*

Скр. 2 *mp* *p*

В-ль *mp* *p*

Манд. *mf* *p*

Гит. *mf* *p*

Ф-но *mf* *p*

38 *mf* D G F#m Hm Hm7/A Gm6 **rall.**

Хор Был ли э - то ты? Был ли э - то ты.

mp Был ли э - то ты, э - то ты.

Скр. 1 *mp* *p*

Скр. 2 *mp* *p*

В-ль *mp*

Манд. *mp*

Гит. *mp*

Ф-но *mp*