

# Кто Иисуса любит

Л. Глебова

Т. Потаенко

Аранж. С. Маген

## Вступ

The introduction consists of five measures in 4/4 time. The Violin part begins with a melodic line of eighth and quarter notes. The Cello part provides a bass line with eighth and quarter notes. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

1

5

1. Кто Ии-су-са лю-бит, тот по-слу-шным бу-дет, не за-хо-чет он гре-шить,

5

Vln.

Vc.

Pno.

The first vocal entry begins at measure 5. The vocal line is in the treble clef and features a melodic line with lyrics. The Violin and Cello parts continue their accompaniment. The Piano part provides a steady rhythmic accompaniment.

2  
9

чтоб с Ии-су-сом в не-бе жить, не за-хо-чет он гре-шить,

Vln.

Vc.

Pno.

2

13

чтоб с Ии-су-сом в не-бе жить. 2. Кто Ии-су-са лю-бит, ми-ло-сти-вым бу-дет,

Vln.

Vc.

Pno.

17

бу - дет млад-шим по-мо - гать, Сло - во Бо-жи-е чи - тать, - бу-дет

Vln.

Vc.

Pno.

21

млад - шим по-мо - гать, Сло-во Бо-жи-е чи - тать.

Vln.

Vc.

Pno.

4 3  
25

3. Кто Ии-су-са лю-бит, тот мо-ли-ться бу-дет. Без Ии-су-са ни-ку-да

Vln.

Vc.

Pno.

29

не пой-дёт он ни-ко-гда, без Ии-су-са ни-ку-да

Vln.

Vc.

Pno.

33

не пой-дѣт он ни - ко - гда, не пой-дѣт он ни - ко - гда.

33

Vln.

Vc.

33

Pno.