

148б ЛЮБИТ ЛИШЬ ХРИСТОС БЕЗМЕРНО

One there is above the others

M. Nunn

H. P. Main

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top) and alto (bottom) on the top staff, and tenor (top) and bass (bottom) on the bottom staff. The piano accompaniment is on the left side of the page.

System 1:

1. Лю_ бит лишь Хрис_ тос без_мер_ но,
 2. Крест_ной смер_тью ис_ ку_ пив_ ший,
 3. Кто по_знатъ Е_ го же_ ла_ ет,
 4. Всех к Се_ бе Он при_ зы_ ва_ ет,

Лю_ бит нас так неж_ но, вер_ но,
 Са_ мых сла_ бых не за_ быв_ ший,
 Мир и ра_ дость тот у_ зна_ ет,
 В Сво_ е Цар_ ство при_ ни_ ма_ ет,

Sча_ стье ми_ ра все ни_что_ж_ но, раз_ лю_ бить дру_ зьям воз_мож_ но,
 Им все про_шло_ е по_ кры_ то; сколь_ко ра_ до_ сти со_кры_ то
 Он вра_ чу_ ет все стра_ да_ нья и да_ ру_ ет о_ прав_да_ нье;
 Все bla_жен_ство о_ бе_ ща_ я и за_ бо_ той о_ кру_жа_ я,

Он же лю_ бит не_ пре_ лож_ но,
 во Хрис_ те, ко_ му от_ кры_ то,
 в Нем все на_ ше у_ по_ ва_ нье,
 Он от_ кро_ ет две_ ри ра_ я,