

Любовь Отца

♩ = 80

C. A.

Б. Т.

Piano

6

§

1. Лю - бовь От - ца спу - сти - лась к нам с не
2. Спас нас Хри - стос от смер - ти и су -

12

бес, лю - бовь Е - го пре - бу - дет веч-но с на- ми.
да, нас Он хра - нит Сво - ей ру - ко - ю власт ной.

17

В ми - ре нет слов, чтоб вы - ра-зить спол - на дра - го-цен-ный
Он дал о - бет и в не - бо нас возь - мёт, в сла - ве веч - ной

22

дар люб - ви Хри - ста. У - мер на кре - сте Ии сус, про
бу - дем с Ним все - гда. Вы - ше нет люб - ви, чем

27

лив свя-ту - ю кровь, ис - ку - пил ме - ня от всех гре - хов.
Гос - по-да Хри ста, пусть хва - лу Е - му по - ют ус - та.

32

Лю - бовь Хри - ста во - век жи -

3

36

вёт, глуб - же мо - ря, вы-ше гор.

40

Лю - бовь Хри - ста вос - пой - те все на -

44 *To Coda* \ominus

ро - ды. Е - го веч - ну - ю лю - бовь.

49

52

D.S. ♩ at Coda \ominus Coda

56

бовь. Е - го веч - ну - ю лю-

61

б - о - в - ь. Е - го веч - ну - ю лю - б - о - в - ь!

This system contains measures 61 through 66. The vocal line is written in a soprano clef and includes the lyrics "б - о - в - ь. Е - го веч - ну - ю лю - б - о - в - ь!". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the key signature.

67

This system contains measures 67 through 70. It shows the piano accompaniment for these measures, with the right hand playing a melodic line and the left hand playing a bass line. The music continues in the same minor key.

71

This system contains measures 71 through 74. It shows the piano accompaniment for these measures, with the right hand playing a melodic line and the left hand playing a bass line. The music concludes in the same minor key.