

People Need the LORD

Greg Nelson and Phill McHugh

♩=80

6

Каж-дый день я ви - жу вновь: лю-ди в раб-стве су - е-ты,
Каж-дый день я ви - жу вновь: лю-ди в раб-стве су - е-ты,

11

все од-ну иг - ра - ют роль в цар-стве пус - то - ты. Лю-ди в стра-хе
все од-ну иг - ра - ют роль в цар-стве пус - то - ты. Лю-ди в стра-хе

16

и во тьме, смех скры-ва - ет боль, тай - ну - ю
и во тьме, смех скры-ва - ет боль, тай - ну - ю

20

скорбь ду-ши, зна-ет лишь Гос, подь... Лю-дям ну - жен Бог!
скорбь ду-ши, зна-ет лишь Гос, подь...

24

Лю-дям ну - жен Бог! Лю-дям ну - жен Бог! Лю-дям ну - жен Бог! Да, вме - сто
Лю-дям ну - жен Бог! Лю-дям ну - жен Бог! Лю-дям ну - жен Бог! Да, вме - сто

28

лож - ных грёз
лож - ных грёз

лю-дям ну - жен
лю-дям ну - жен

Бог!
Бог!

Лю-дям ну - жен Бог!

32

Лю-дям ну - жен Бог!

Лю-дям ну - жен Бог!

Лю-дям ну - жен Бог!

Ко - гда же
Ко - гда же

36

мы пой-мём:
мы пой-мём:

лю-дям ну - жен
лю-дям ну - жен

Бог!
Бог!

41

Мы долж-ны взять Бо - жий свет

46

в э-тот мир, где прав - ды нет. Что же мо - жет быть важ-ней,

50

чуть сильнее

чем от-дать жизнь за лю-дей? Ви-дим мы, что их серд-ца
Ви-дим мы, что их серд-ца

54

скор - би - ю пол - ны;
скор - би - ю пол - ны;

лю - дям дать сло - ва От - ца
лю - дям дать сло - ва От - ца

58

мо - жем толь - ко мы!
мо - жем толь - ко мы!

f Лю - дям ну - жен Бог!
f Лю - дям ну - жен Бог!

62

Лю - дям ну - жен Бог!
Лю - дям ну - жен Бог!

Да, вме - сто лож - ных грёз
Да, вме - сто лож - ных грёз

66

лю-дям ну - жен Бог!
лю-дям ну - жен Бог!

Лю-дям ну - жен Бог!
Лю-дям ну - жен Бог!

70

Лю-дям ну - жен Бог!
Лю-дям ну - жен Бог!

Ко - гда же мы пой-мём:
Ко - гда же мы пой-мём:

74

нам нуж - но жизнь от-дать, ведь лю - дям ну - жен Бог!
нам нуж - но жизнь от-дать, ведь лю - дям ну - жен Бог!

79

Musical score for measures 79 and 80. The score is written for three staves: a vocal line (top), a bass line (middle), and a piano accompaniment (bottom). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music consists of whole notes. In measure 79, the vocal line has a G4, the bass line has a G3, and the piano accompaniment has a G4 in the right hand and a G3 in the left hand. In measure 80, the vocal line has an A4, the bass line has an A3, and the piano accompaniment has an A4 in the right hand and an A3 in the left hand.