

Мир, уставший от горя, ждал

Игрев В.

Воробьев С.

$\text{♩} = 80$

Не спеша, светло

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with eighth-note chords and transitions to eighth-note patterns. Dynamics include *mp*. Measure 4 ends with a fermata over the piano's eighth-note pattern.

Musical score for piano and voice. The piano part features eighth-note chords and patterns. The vocal line continues with eighth-note patterns. Measure 8 ends with a fermata over the piano's eighth-note pattern.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves. The vocal line begins with eighth-note chords and transitions to eighth-note patterns. The vocal line starts with a fermata. The lyrics begin at measure 10:

Дуэт
1. Мир, ус - тав - ший от го - ря, ждал
2. От - то - го Он та - кой род - ной
Зк. весь хор: 3. Э - та ночь яр - че всех но - чей,

отк-ро - ве - ни-я мыс-ли нет-
и дос-туп-ный прос-то - му
зна-ме - на - тель-ней - всех со-

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves. The vocal line begins with eighth-note chords and transitions to eighth-note patterns. The dynamic *p* is indicated.

13

Трио

лен - ной, и те - перь э - тот миг нас - тал:
лю - ду, что от - верг - нув двор-цов по - кой,
бы - тий. При-об - щил - ся к жиз - ни лю - дей

16 Хор

на ру-ках Ма-ри - и ле - жал че - ло - ве - чест-ву дар бес-
стал го - ни-мым за прав-ду всю - ду, стал го - ни-мым за прав-ду
Царь ца-рэй и зем - ли Спа - си - тель, Царь ца-рэй и ми - ра Спа-

19

цен - ный.
всю - ду. Ти-хим све - том звезд о - за - рен,
си - тель.

23

ры - тый, на со - ло - ме ро - дил - ся Он

mp Соло to Coda

mp to Coda

D.S. al Coda CODA

27

бы - та. Ти - хим бы - та. бы - та. Ли - куй, зем -

D.S. al Coda CODA

mf

ля! Хрис - тос рож - ден.