

Мой Иисус, желаю быть с Тобою

(мужской хор)

Напевно

Я. Сибелиус

The musical score consists of four staves of music for male choir. The top two staves are for Tenor (T.) and the bottom two are for Bass (B.). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4 throughout.

Section 1: Measures 1-5. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

1. Мой И - и - сус, же - ла - ю быть с То - бо - ю,-
2. Мой И - и - сус, же - ла - ю быть с То - бо - ю,
3. Мой И - и - сус, же - ла - ю быть с То - бо - ю,

ког - да за - ря ру -
с То - бо - ю скроп - ной
с То - бо - ю здесь и в

Section 2: Measures 6-10. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

мя - нит не - бо - склон. Я в ран - ний час к Те - бе и - ду с моль -
но - чи не стра - шусь. Си - я - ют звёз - ды яр - че на - до
веч - нос - ти с То - бой. Прой - ти с То - бо - ю уз - ко - ю тро -

Section 3: Measures 11-15. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

бо - ю. чтоб э - тот день Те - бе был по - свя - щён, я в ран - ний час к Те -
мно - ю, ког - да ду - шо - ю я Те - бе мо - люсь, си - я - ют звёз - ды
по - ю, с То - бой вой - ти в не - бес - ный град свя - той, прой - ти с То - бо - ю

Section 4: Measures 16-20. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

бе и - ду с моль - бо - ю, чтоб э - тот день Те - бе был по - свя - щён.
яр - че на до мно - ю, ког - да ду - шо - ю я Те - бе мо - люсь.
уз - ко - ю тро - по - ю, с То - бой вой - ти в не - бес - ный град свя - той.

rit.