

Перевод Л. Межохинной

Музыка Э. Шеве

МОЙ ГОСПОДЬ

Ансамбль

для 5-х гитар, баса и голоса

Инструментовка М. Парафейника

(Переложение Н. Богданова)

МОЙ ГОСПОДЬ

Перевод Л. Межохиной

Э. Шева
Инструментовка М. Парафейника
Переложение Н. Богданова

Andante lamentoso ♩ = 80

Guitar-1
mp

Guitar-2
mp

Guitar-3
mp

Guitar-4
mp

Guitar-5
mp

Bass Guitar
mp

4 , *mp* 1

Voice

1,2 Мой Гос - подь, Мой Гос - подь! Мож - но ль Ты, без -

Gtr.-1 *p*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Gtr.-4 *p*

Gtr.-5

Bass *p*

7

Voice

под - виг Твой за - быть?! Муж скор -
вин - ный и свя - той, за мо -

Gtr.-1

p

Gtr.-2

p

Gtr.-3

p

Gtr.-4

p

Gtr.-5

p

Bass

p

9 *mf*

Voice

бей и Силь - ный в бра - ни, дай мне
ю ви - ну был_ му - чим. Я же

Gtr.-1

Gtr.-2 *mf*

Gtr.-3 *mf*

Gtr.-4 *mf*

Gtr.-5 *mf*

Bass

11

Voice

серд - цем о - шу - тить глу - би -
ост - ро - ю иг - лой был в вен -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

Bass

13 2

Voice

-ну Тво - их стра - да - ний, глу - би -
це Тво - ём ко - лю - чем, был в вен -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

Bass

15

Voice

-ну це Тво - их стра - да - ний.
це Тво - ём ко - лю - чем.

Gtr.-1

f

Gtr.-2

f

Gtr.-3

f

Gtr.-4

f

Gtr.-5

f

Bass

f

17

Voice

1,2 Мой Гос -

Gtr.-1

p *mp*

Gtr.-2

p *f*

Gtr.-3

p *f*

Gtr.-4

p *f*

Gtr.-5

p *f*

Bass

f

3

19

Voice

p *mf*

подь, Мой Гос - подь! Ты - при -
Ты ду -

Gtr.-1

mp

Gtr.-2

mf

Gtr.-3

p *mf*

Gtr.-4

p *mf*

Gtr.-5

pp *mp*

Bass

mp

21

Voice

чи - на всех при - чин, крот - кий
ши - мо - ей Же - них и же -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

Bass

23 *mf*

Voice

Аг - нец, Бо - жий Сын и Все -
ла - ний нет дру - гих: лишь с То -

Gtr.-1

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3 *mp*

Gtr.-4 *mp*

Gtr.-5 *mp*

Bass *mp*

25 4

Voice

лен - ной Влас - те - лин. Мой Гос -
 бой быть каж - дый миг, мой Гос -

Gtr.-1

mp

Gtr.-2

f

Gtr.-3

f

Gtr.-4

f

Gtr.-5

Bass

27

Voice

подь, о мой Гос - подь!
подь о мой Гос - подь!

Gtr.-1

mp

Gtr.-2

mf

Gtr.-3

mf

Gtr.-4

mf

Gtr.-5

mp

Bass

mp

Detailed description of the musical score: The score is for a piece in one sharp (F#). It consists of six staves. The top staff is for the voice, with lyrics in Russian: 'подь, о мой Гос - подь!' and 'подь о мой Гос - подь!'. The voice line starts with a quarter note on G4, followed by a half note on A4, a quarter note on B4, a dotted quarter note on C5, and a quarter note on B4. The second staff is for guitar Gtr.-1, which has a whole rest in the first measure and a half note on G4 in the second measure, marked *mp*. The third staff is for guitar Gtr.-2, which has a descending eighth-note line in the first measure and a descending eighth-note line in the second measure, marked *mf*. The fourth staff is for guitar Gtr.-3, which has a descending eighth-note line in the first measure and a descending eighth-note line in the second measure, marked *mf*. The fifth staff is for guitar Gtr.-4, which has a descending eighth-note line in the first measure and a descending eighth-note line in the second measure, marked *mf*. The sixth staff is for guitar Gtr.-5, which has a descending eighth-note line in the first measure and a descending eighth-note line in the second measure, marked *mp*. The seventh staff is for the bass, which has a descending eighth-note line in the first measure and a descending eighth-note line in the second measure, marked *mp*.

