

Посвящение - My Tribute

Andrae Crouch

♩ = 80

Как мне вы - ра - зить всю хва - лу за лю - бовь ко мне?

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 80. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes (G2, F2, E2, D2) and a treble line of quarter notes (G4, A4, Bb4, C5). The lyrics are: 'Как мне вы - ра - зить всю хва - лу за лю - бовь ко мне?'.

5

Я не за - слу - жил, чтоб стра - дал Ты за ме - ня, Гос - подь. И

The second system of the musical score starts at measure 5. The vocal line continues with quarter notes D5, C5, Bb4, and A4. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble line. The lyrics are: 'Я не за - слу - жил, чтоб стра - дал Ты за ме - ня, Гос - подь. И'.

9

хо - ры ан - ге - лов не - бес - ных не вы - ра - зят мо - ю хва -

The third system of the musical score starts at measure 9. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble line. The lyrics are: 'хо - ры ан - ге - лов не - бес - ных не вы - ра - зят мо - ю хва -'.

12

- лу, что я и ме-ю, что мо-гу и меть, я от-да-ю Те-

16

- бе. Спа-си-те-лю сла-ва, Спа-си-те-лю сла-ва, Спа-

21

- си-те-лю сла-ва за свя-ту-ю лю-дь! Сво-ей кро-вью о-

26

- мыл Он, Сво-ей си-лой под-нял Он, Спа-си-те-лю

30

To Coda ⊕

сла - ва за свя - ту - ю лю - бовь! Ты сде - лай жизнь мо -

34

- ю у - год - ной, Бо - же, для Те - бя, И пусть во всё - м, что мне

38

D.S. al Coda ⊕ *Coda*

дашь, воз - ве - ли - чу и - мя Тво - ё! Сво - ей... - ё!