

На полях Вифлеема

Вступление (проигрыш)

Oboe

Piano

8

mf

1. На по - лях Виф - ле - е - ма у кост - ра пас - ту - хи. И
2. Прос - тор о - гла - си - ли не - зем - ны - е сло - ва, И
3. О - ни по - спе - ши - ли вслед за яр - кой звез - дой, Мла -

Pno.

8

mf

14

ов - цы, и темень, и про - сто - ры ти - хи..Вдруг да - ли за - си - я - ли, свет по -
в не - бе све - ти - ла звез - да Рож - дест - ва "Спе - ши - те, мол - вил Ан - гел вы Мла -
ден - ца по - чти - ли в колы - бе - ли зем - ной. А песни всё зву - ча - ли над зем - ле -

Pno.

14

20

ля о - за - рил, И Ан-гел о спа-сень-е пас-ту - хам воз-вес - тил!
ден-ца най - ти; Пусть гим-ны славы Божьей вам по - мо-гут в пу - ти".
ю в но-чи Хва - ла под не - бе-са - ми и по-ны - не зву-чит.

Pno.

26

для окончания на \emptyset

Об. *Верхний голос (по желанию)* *f* для окончания на \emptyset

26

Сла - ва Все - выш - нему, сла-ва Твор - цу, Ду - ху и Сы - ну и Бо-гу От -
для окончания на \emptyset

26

Сла - ва Все - выш - нему, сла-ва Твор - цу, Ду - ху и Сы - ну и Бо-гу От -

Pno.

для окончания на \emptyset

Ob. 33 *D.C.* *D.C. al*

33 1. 2. 3. *D.C.* *D.C. al*

33 1. 2. 3. *D.C.* *D.C.*

цу! 2. Прос цу! цу!

Pno. 33 1. 2. 3. *D.C.* *D.C. al*

p *f*

Ob. 39 *Koda* *rit.*

39 *Koda*

39 *Koda*

цу!

Pno. 39 *Koda* *rit.*

p *f*