

# На Рождество

С. Денисова  
Аранж. С. Маген

## Вступ

Musical score for the 'Вступ' section, featuring five staves:

- Flute: Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Violin I: Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Violin II: Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Cello I: Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Cello II: Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.

The section ends with a repeat sign and a new section begins.

## Вступ

Continuation of the 'Вступ' section for the piano, featuring two staves:

- Piano (Treble staff): Starts with a short rest followed by eighth-note chords.
- Piano (Bass staff): Starts with a short rest followed by eighth-note chords.

Measure 5 starts with a short rest followed by a dynamic instruction: '1. Зве - зда по-лы'.

The score continues with six staves:

- Flute (Fl.): Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Violin I (Vln. I): Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Violin II (Vln. II): Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Cello I (Vc. I): Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Cello II (Vc. II): Starts with a short rest followed by eighth-note patterns.
- Piano (Pno.): Starts with a short rest followed by eighth-note chords.

The section concludes with a final dynamic instruction: '1. Зве - зда по-лы'.

9 **①**

хает сияньем в но - чи - и не-бо уж боль - ше те-перь не мол - чит. - Спе-шат му-дре

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.

**==**

13

цы - по-кло-ни-ться Ца - рю, - у - ви-деть пред - ве - чно - го сча - стья за - рю. - И я вме-сте

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.

17

с ни - ми спе-шу в Ви-фле - ем, - о-ста-вив гре - хо - вну - ю тя - жесть и плен. - Ду-ша и-сто  
 Fl.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vc. I  
 Vc. II  
 Pno.



21

ми - лась от сту-жи и тьмы. - Спе-шу я на встре - чу с Ии-су-сом мо - им. - Ду-ша и-сто  
 Fl.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vc. I  
 Vc. II  
 Pno.

25

Mi - лась от сту-жи и тьмы. - Спе-шу я на встре - чу с Ии-су - сом мо - им. - - -

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.



29 ②

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.

33

2. Спа - си - тель, Ты

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.

=

37 (3)

при - нял всю го-речь кре - ста, как сми- рну, взял грех, мо - я ча-ша пу - ста. - Мой Царь дра-го-

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.

(3)

41

цен - но - е зо-ло-то дал, - со-грел мо-ю ду - шу, все тя - же - сти снял. - Как ла-дан, мой

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.

=

45

дух у - стре-мля-е-тся ввысь... - Про-славь И-и - су - са, Е - му по - кло - нись! - И как мудре

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.

49

ци, я хо - чу му - дрым быть, - Вла - ды - ке все - лен - ной с лю - бо - вью слу - жить. - И как му - дре

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.

=

53

ци, я хо - чу му - дрым быть, - Вла - ды - ке все - лен - ной с лю - бо - вью слу - жить. -

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vc. I

Vc. II

Pno.