

249 НЕ ВСТАВАЙТЕ ПОСПИШНО З МОЛИТВИ

Не вставайте так быстро с молитвы

Moderato [Помірно]

Dm

Gm

1. Не вста_ вай_ те по_ спіш_ но з мо_
2. За не_ щас_ них, не зна_ ю_ чих
3. I ко_ ли ви в спо_ ку_ сах без_
4. Не вста_ вай_ те по_ спіш_ но з мо_

Musical score for the song "Літній вік". The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with notes and rests, corresponding to the lyrics in the bottom staff. The chords are indicated above the staff: Dm, A7, Dm, Gm, C, F, and D7. The lyrics are in Ukrainian, with some words underlined.

Dm A A7 Dm Gm C F D7

літній вік, як буваваєте на самоті, хай во-
Бо-га, за усіх, хто живе у гріах, хай зву-
-си-лі і темні шим стає не бо звід- більше
літній вік, як буваваєте на самоті, хай во-

Musical score for the song 'Синий волк'. The score consists of a staff with five notes per measure and lyrics below it. Chords are indicated above the staff: Gm, C, F, A, and Dm.

на бу_ де схо_ жа на би_ тву за чу-
-чить в ній сер_ деч_ на три_ во_ га і за
ча_ су про_ водь_ те в мо_ лит_ ві, як бу-
на бу_ де схо_ жа на би_ тву,- пе_ ре-

Gm⁶ A⁷ Dm D⁷

-жих і за рід- них у- сіх, хай во-
тих, хто у ві- pi о- slab, хай зву-
ва- e_ те на ca_ mo_ ti, більше
мо- гу здо- бу- de_ te в ній, хай во-

Musical score for 'Слово о полку Игореве'. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics below them. The chords indicated above the staves are Gm, C, F, A, and B.

на бу_ де схо_ жа на би_ тву за чу-
-чить в ній сер_деч_ на три_ во_ га i за
ча_ су про_водь_ те в мо_ лит_ в1, як бу-
на бу_ де схо_ жа на би_ тву,- пе_ ре-

Musical score for 'Слабі' featuring three staves of music with lyrics in Russian and English below them. The first staff starts with Gm⁶, the second with A⁷, and the third with Dm.

—жих i за рід- них у- сіх.
тих, хто у ві_ рі о_ слаб.
ва_ е_ те на са_ мо_ ті.
мо_ гу здо_ бу_ де_ те в ній.

250 якщо стомивсь

Устал ли ты

И. Абрамов

Л. Ситникова

Animato [З душою]

Fm

C
G

1. Як_ що сто_ мивсь	в пу_ ті су_	во_ рій,	три_ во_ га
2. Во_ но в хви_ ли_	ни без_ на_	ді_ і	про_ мін_ ням
3. Як_ що лю_ бов	свя_ ту у_	тра_ тив	і гас_ не
4. Свя_ те, жи_ ве	Гос_ под_ не	Сло_ во	у сер_ це
5. За Сло_ вом Бо_	жим я зві_	ря_ ю	шлях не_ лег_

A musical staff in G clef and common time. It features three chords: C7 (two eighth notes), Fm (one eighth note followed by two quarter notes), and F7 (one eighth note followed by a half note and a quarter note). The staff has a key signature of one flat.

1. ї біль	в ду_ші рос_те,-	зга_дай, що	є	Гос_под_нє
2. ві_	ри о_ зо_ рить,	в ча_си три_	вож_	ні і жур-
3. ві_	ра у ду_ ші,-	то Сло_во	си_	лу мо_же
4. люд_	ське ллє баль_ зам,	во_ но є	меч	в бор_ні су_
5. _кий	в зем_нім жит_ ті,	зав_жди йо_	му	я до_ві_

A musical staff in G clef and common time. It features four measures of music. The first measure is labeled 'Bm' above the staff, containing notes B, D, and G. The second measure is labeled 'Fm' above the staff, containing notes F, A, and D. The third measure is labeled 'Bm7' above the staff, containing notes B, D, G, and D. The fourth measure is labeled 'C' above the staff, containing notes C, E, and G.

1. Сло_	во,	в нім зна_йдеш	від-	по_відь	на	все,	зга_дай, що
2. _ли_	ві	дасть мир і	сер_	це зве_	се_	лить,	в ча_си три-
3. да_	ти,	щоб знов ти	міг	до ці_	лі	йти,	то Сло_во
4. _во_	рій	і хліб жит_	тя	у сві_	ті	зла,	во_ но є
5. _ря_	ю,	до не_ ба	хо_	чу з ним	ді_	йти,	зав_ жди йо_

A musical score for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The score consists of five measures. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 2 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 3 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 4 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 5 starts with a half note followed by a quarter note.

1. є	Гос_под_нє	Сло_во, в нім зна_йдеш від-	по_відь	на	все.
2. _вож_	ні	і жур_ли_ві	дасть мир і	сер_це зве_се_	лить.
3. си_	лу	мо_же да_ти,	щоб знов ти міг	до ці_лі	йти.
4. меч	в бор_ні	су_во_рій	і хліб жит_тя	у сві_ті	зла.
5. _му	я до_ві_ря_ю,	до не_ба	хо_чу з ним	ді_йти.	