

# Невесте только белый цвет к лицу

А. Рыжов

М. Парафейник

Инструментовка В. Кривенкова

и В. Скумбин

Moderato cantabile

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Violino I, Violino II, and Piano parts. The second system continues the Violino I and Piano parts. The third system includes Violino I, Violino II, and Piano parts. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a fermata over the final notes.

1. Не -  
2. На -  
4. Пус -

вес - те толь - ко бе - лый цвет кли - цу, не ро - зо - вый, не го - лу - бой, не  
ряд не - вес - ты - сим - вол чис - то - ты и знак люб - ви воз - вы - шен - но - го -  
кай Гос - подь бла - гос - ло - вит ваш дом. За - кон бла - гос - ло - ве - нья не - пре -

а - лый. Се - год - ня ю ность по - до - шла к вен - цу, и две ду - ши ру - ка Хрис - та вен -  
чувст - ва. В со - ю - зе ва - шем яс - но ви - дим мы про - об - раз бра - ка Цер - кви с И - и -  
ло - жен: лишь в ру - ки тех, кто за - ня - ты тру - дом, Тво - рец пло - ды о - бил - ны - е по -

ча - ла. Лю - бо - вью без - бреж - ной, за - бо - то - ю неж - ной о  
су - сом. жит.  
ло - жит.

19  
бра - ке Хрис-та воз-вес - ти - те! У-серд-но и чис - то, с у-люб - кой лу - чис - той лю-

23  
би - те, лю - би - те, лю - би - те!

27

Невесте только белый цвет к лицу

31

1. 2.

3. Лю-

35

бовь Хрис-та со-шла с не-бес на крест и про-я-ви-лась в жерт-ве ве-ли-чай-шей. Лю-

*p*

39

би-те так, чтоб лю-ди все о-крест Гол-гоф-ский под-виг вспо-ми-на-ли

*mf*

*mf*

*mp*

Невесте только белый цвет к лицу

42

ча - ше.

*mp*

*mp*

*mp*

46

*mf*

*mf*

49

*mf*