

Новая жизнь

John W. Peterson

$\text{♩} = 36$

1. Сня - та про - ка - за гре -
2. Ра - дость и - ме - ю в ду -
3. Хо - чет Тво - рец, что - бы

4

ха, гре - ха в серд - це и - ме - ю по - кой. по - кой
ше, в ду - ше хоть и - ног - да труд - но мне. мне
все все жизнь об - ре - ли во Хри - сте. Хри - сте

7

Хри - ста при - нял, грех Он мой снял, по - кой ду - ше да - ро - вал.
Ско - ро Хри - стос ме - ня возь - мёт. Веч - но с Ним жить бу - ду я.
При - ди, друг мой, серд - це от - крой и нач - ни но - ву - ю жизнь.

11 $\text{♩} = 60$ Припев

Но - ва - я жизнь, жизнь во Хри - сте.

15

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15-18. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано/альто) и нижней (тенор/бас). Обе системы имеют ключевую сигнатуру с двумя flats (B-flat и E-flat) и ритмический рисунок, состоящий из четвертных и половинных нот. Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова: "Ра - ду - юсь я, ведь э - ту жизнь Спа - си - тель мне да - ёт."

Ра - ду - юсь я, ведь э - ту жизнь Спа - си - тель мне да - ёт.

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-23. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано/альто) и нижней (тенор/бас). Обе системы имеют ключевую сигнатуру с двумя flats (B-flat и E-flat) и ритмический рисунок, состоящий из четвертных и половинных нот. Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова: "Гре - хи про - ще - ны, со - мне - нья про - шли Ии -".

Гре - хи про - ще - ны, со - мне - нья про - шли Ии -

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-27. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано/альто) и нижней (тенор/бас). Обе системы имеют ключевую сигнатуру с двумя flats (B-flat и E-flat) и ритмический рисунок, состоящий из четвертных и половинных нот. Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова: "сус от - крыл но - вый свет - лый путь, им и - ду - в не - бо Он ве - дёт."

сус от - крыл но - вый свет - лый путь, им и - ду - в не - бо Он ве - дёт.